

Mamle Art Center

ھەدەرە خانى

شەو پاشكابوو، موسەجەلەكەمان كارى دەكرد، شىرىتەكە ئارام ئارام ھەلدەوئىزندانار. گۇرانىيە كوردىيە خۇشەكانمان يەك لە دواى يەك دەبىستىن. ھەر من و ئەو بووین. كەسى دىكەمان بەدەورەو ھەبوو. پىرە مات و بىدەنگ بوو، چاۋە لىل و سىسەكانى لىك نابوون، جگەرە لەنىو ئەنگوستە رەق و تەقەكانىدا دووكەلى دەكرد و بە خۇرايى دەسووتا. دەنگى ھەسەن زىرەك و خالەقى و مەلا ھوسىنمان گوى لى دەبوو.



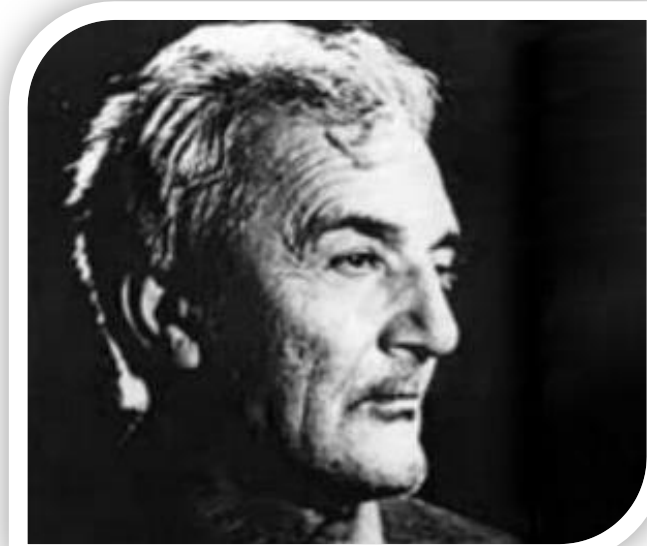
شىرىت گەيىشتە سەر دەنگى "ماملى" كە دەمزانى زۇرى پىخۇشە. كەچى لەپر ۋەك گۇزىكىان ئاۋى سارد پىدا كىردى. تىكرا بوو، داچلەكى چاۋى ھەلپىرى، دەوروبەرى خۇى بەسەر كىردەو و بە دەنگىكى نووساۋ و لەرزۇك كە دەتگوت لە بنەبانى ئەشكەوتەو دە گوتى: "كاكە بەسە تۆ خوا بىدەنگى كە" دەسبەجى ئەنگوستم لەسەر دوگمەى موسەجەلەكە داگرت.

بەلام سەرم سورما و لە دلى خۇمدا گووتم:

يانى چى؟ بۇ واى بەسەر ھات؟ بۇ رەنگى بزرکا؟ بۇ پەشۇكا؟ بۇ تكاى لىكردم موسەجەلەكە بكوژىنمەو؟ خۇ ئەو دۇستى نىزىكى ماملىيە، ماملى زۇر خۇش دەوى و گۇرانىيەكانى گەلىك پى خۇشن. جاران كە گۇرانىيەكانى ماملیمان لىدەدا سەرتاپاى دەبوو

Mamle Art Center

به گوی و مووی لی نه‌ده‌بزوت، ده‌بوو ئیمه‌ش ورته‌مان له‌بهر نه‌یه‌ته‌ده‌ر، ده‌نا لی‌مان تووره‌ده‌بوو، ده‌یگوت:



"دهنگی زولال و ئاسمانی ئەم
هونه‌رمه‌نده‌خه‌مم ده‌په‌وین، کول
و کۆم داده‌مرکین، ئۆخژنم ده‌خاته
نیو دل و ده‌روون".

ئه‌دی چۆنه‌ئه‌مشه‌و گۆراوه؟ بۆ
نایه‌وی گوی له‌دهنگی ئەم
خۆشخوانه‌مه‌زنه‌بی؟
دوو مژی تووندی له‌جگه‌ره‌که‌دا
دووکه‌لی به‌زار و تفنکدا هاته‌ده‌ر،
به‌تووره‌یی له‌ژیر جگه‌ره‌که‌یدا کوژاندییه‌وه

و هه‌لی پرواند. دیسان مات بۆوه، هه‌ناسه‌یه‌کی سارد و درێژی هه‌لکیشا، لیوی کرۆشت،
ده‌ستی وه‌به‌ر چه‌نه‌ی دا و چاوی بی ترووکان له‌سووچیکێ ژووره‌که‌بری. خه‌میکێ قوول،
ئازاریکی بی ئامان و ده‌ردیکێ گرانی له‌سیمادا به‌دی ده‌کرا. وه‌ک پیره‌هه‌لۆیه‌کی بال
وه‌ریوی چه‌نگ شکاوی له‌پاو که‌وتووم ده‌هاته‌پیش چاو. وی ده‌چوو بیر له‌پۆژانی
خۆشی و هه‌ره‌تی لاوه‌تی خۆی بکاته‌وه‌که‌تازه‌به‌هیوا نییه‌بگه‌پێته‌وه‌.
له‌میژ بوو هاو‌ده‌م و هاو‌ده‌نگ بووین، باشم ده‌ناسی و ده‌مزانێ ئه‌و کاته‌ی کۆنه
برینه‌کانی ده‌کولینه‌وه‌و ناسۆره‌کانی ته‌شه‌نه‌ده‌بنه‌وه‌و ژان له‌ده‌روونیدا په‌نگ
ده‌خواته‌وه‌، تووشی ئەم حاله‌ده‌بی پێی خۆش نییه‌بیدوینین.
جاری وا به‌جیم ده‌هیشت، لیی ده‌گه‌پام به‌ته‌نی له‌نیو خه‌مه‌کانیدا بتلیته‌وه‌و خۆی

Mamle Art Center

دەرمانیک بۇ دەر دەرکەى بدۆزیتتهوه. به لّام ئەمجاره لیم بوو به وهسوهسه، نهمدهزانی بۇ وای بهسهر هات؟ دهمویست هەرچوئی بی لهم رازه بگهم، جگهرهیهکم بۇ داگیرساند و دامه دهستی.

بزهیهکی تال لیوه وشک و بهبارهکانی لیک هه لپچرین، ئەم بزه غیرهتی له بهر نام بلیم: "مامه گیان! پیم سهیره ئەوه بۇ له ماملی زیز بووی؟ خو تۆ جارن ماملیت به هونهرمهندیکی گهوره ناو دهبرد و گۆرانیهکانت زۆر پی خوش بوون". کهمیک به توورهیییهوه گوتی:

"من له ماملی زیز بووم؟ نا، ئەم تاقه گۆرانیهکم پی خوش نییه."

گوتم:

"نهکا هه وای گۆرانیهکه نارهسهن بی؟"

له بیرم بوو دهگه ل ئەو ههموو ریزهی بۇ ماملی دادهنی رهخنهشی لی دهگری و پیی ناخۆشه جار جار هه وای نارهسهن دهلی که مایهی مؤسیقای بیگانهیان پیوه دیاره. زۆر جار دهیگوت چونکه ماملی خوشخوانیکی گهوره و بهناوبانگه و دهنگی داخوازی زۆرن و لاههکان وه دووی دهکهون، زیاتر لهو کهسانهی ناشیانه و نهزانانه ئەم کارهی دهکهن، به لّام خه لک پیشوازیان ناکا، زیان له مووزیکی نهته وایه تیمان دهدا. گوتی:

"کارم به رهسهنی و نارهسهنی هه وایهکه نه داوه، دهنگی ماملیم له ههموو حالیکدا پی خوشه، به لّام ته عبیری که شیعری سهربهندی گۆرانیهکهدا ههیه که ئازارم دهدا و گه لیکم ئازار دهدا."

Mamle Art Center

گوتم کام تەعبير؟ دەمويستبەوردبوونەو لە تەعبيرەكە رازەكە بدۆزمەو و مەتەلەكە
هەلینم.

گوتی: تەعبیری(گەيیمە هەواری خالی). ئەم تەعبیرە بیریەوهرییهکی کۆن و تالم دینیتەو
یاد، کە رابردنی پۆژگار و تال و سویری ژیان تا ئیستا نەیتوانیوە ژیلەمۆی فەرامۆشی
بەسەردا بکا.

هەوداکەم هیندەدی دیکە لی ئالۆز بوو، دلّم هیندەدی دیکە کەوتە خرت و یرت. خواپە دەبی
ئەم چەند ووشە ساکارانە چ بیریەوهرییهک بخەنەو یادی ئەم پیرە، زورھانە، رەنجەرپۆیە؟
کە لە ژيانی دريژ و پر مەترسیی خۆیدا تووشی کارەساتی گەلیک گەورە و گران و
پووداوی فرە بەسام و تال ھاتوو. زۆری رەنج و کویرەوهری و ئاوارەیی و دەبەدەری
دیو، سارد و گەرمی پۆژگاری چیشتوو و شەو و شەونخوونی کیشاو و لەگژ بەدکاران
پۆچوو و لەبەر زۆرداران دای نەنواندوو و لە پینا و ژياندا زۆر جار تا لیواری گۆر
پۆیشتوو. نەمدەویرا بیھارووژینم، لە خۆم رانەدەدی لیی بپرسم، دلنیا نەبووم وەلامم
دەداتەو، کەم وابوو پریسکەدی دلّی بۆ کەس بکاتەو و رازە کۆنەکانی بدرکینن، ناچار
بیدەنگ بووم و چاوم لە سەروسیمای پیاوانە و پیرانەدی بری، ئەویش کر و مات بوو.
دیار بوو دەریای دەروونی شەپۆلان دەدا و کوورەدی لە جۆشی ھەناوی ئاورینگان داوی.
پاش ماوہیەک بیدەنگی شریتەکەم لەدوو دا تا گۆرانییەکی دیکەدی ماملیم دۆزییەو،
دەنگم دایە، پیرە ھۆشی ھاتەو بەرخۆی، سوورایی خۆشی و شادی لە کۆلمە سیس و
چرچ و بی رەنگەکانیدا پەیدا بوو. بەتاسەو گویی بۆ گۆرانییەکە ھەلخست تا تەواو بوو.
بە زەردەخەنەو گوتی:

"برا! تۆ ئەووم بۆ لیدە بزانیە پیم خۆشە یا نا؟"

ھەستا خەریک بوو برۆا بەرووھەلما لای پيشم لی گرت و گوتم:

www.mamle.net

Mamle Art Center

پیت نه گوتم ئەم گۆرانییه چ بیرە وەر ییەکت دەخاتە وە یاد و ئەوەندەت ئازار دەدا؟
چرژا، لیوی لەرزین، نیوچاوانی گرژ کرد و گوتی "لەم دونیا پان و بەرینەدا هەموو کەس
هیندیکی پازی ئەوتۆ هەن کە بۆ نیزیکتین کەسیان ناگیریتە وە دەگەڵ خۆیان دەباتە
ژیر گۆل. ئەم پازە ی منیش لەوانەیه، تا ئیستا کەس لێی نەبیستووم. تۆش بیزانی چ
قازانجت پێ ناگا و نەیزانی چ زیانت لێ ناکەوی."

زانیم زۆر قەلس نییه بۆیه گوتم:

نازانم بۆ ئەوەندەم پێ خۆشه لەو پازە بگەم، بەلام ئەگەر درکاندنی زانی بۆ تۆ هەبێ
گرنەت لێ ناگرم.

زۆر توند کۆکی، دەستی بە سنگە وە گرت و دانیشتە وە و گوتی:

"پیاو، واز ناهینی، لەکۆلم نابیتە وە، دەوەرە بۆت بگێرمە وە: ئەو سەردەمە ی من لە تافی
لاوەتی دا بووم، هیشتا شەری دوو هەمی جیهانی نەقە و مابوو. دنیا ئەو هەموو ئالوگۆرە ی
بەسەردا نەهاتبوو، ژیان زۆر ساکارتر بوو و بەتایبەتی ولاتە کە ی ئیمە لە ئیستاش
پاشکە و تووتر بوو. هیچ شاریکی کوردستان بەرق و کارەبای نەبوو، هیشتا لە دیهات
چرای پۆن گەرچە ک چۆلە چرا مابوون و ئاگر بە بەرد و ئەستی هەلەدە کرا. هەرچەند تاک
و تووک ئۆتۆمبیل بە رینگا ناخۆش و ناهەموارەکانیدا رادەبردن. بەلام هیشتا باشتین
مالی سواری ئەسب بوو. شازدە، حەقدە ساڵە بووم کە دەستم لە خویندن هەلگرت و
چوومە وە دێ. باوکم ئەسپیکی زۆر جوان و باش و تەفەنگیکی راویی دامی، وەک هەموو
دنیا م هەبێ وا بوو، زۆرم شایێ بە خۆم بوو.

Mamle Art Center



هه موو پوژئ به يانی زوو سوار ده بووم و به دهشت و مه زادا ده گه پام، پاش نیوه پو یانیش
دهستم ده دایه تفهنگ و ده چوومه راو.

پاییز داها، کار و بار له که می دا، راو خوستر بوو، پوژئیک پیره راو که ریک پیی گوتم
کهو رهو دهستی پی کردوو، کهویکی زوری تهره کهمه له فلان کیو کوبوونه وه که ههم

www.mamle.net

Mamle Art Center

ماندوون و ههم ناشارهزا، راویان خوښه و کوشتیان هاسانه، نهگهر زوو لییان وهخو نهکهوی بهرهو گهرمین دهرپون و له کیست دهچن.

بهیانی دهستم دا تفهنگ له لاقانم وهرینا و خوډم گهیانده چیا. راستی دهکرد، وهک خیز و خوئی کهو لی بوو، ههرچهن ناشی بووم و راوم نهدهزانی و باشم نهدهنگاوت، دیسان زورم کوشت.

ئیوارئ ماندوو و شهکعت، بهلام شاد و به کهیف بهرهو مال بوومهوه، یهکهام جار بوو توورهکهی راویم نهوهندهی نیچیر تیدابی، لام دا سهر کانیاویک کهمیک بهسهیمهوه. تهماشام کرد رهشمالئیکی گهوره لهسههرچاوه کانیهکه ههئدراوه. ریگام بهبههر دهرکی تاولهکهدا بوو، دیتم کیژیکی بالابهززی، بهژن باریک، گهنومی، کولمه سووری، چاو و برؤ رهش و کهزئ شوپری زور جوان و رهزا سووک لهبههر دهرکی چادر پراوهستاوه و تهشی دهرپئسی. لیی نیزیک بوومهوه، بهراستی چهپهسام و پیم له بهند چوون، به شهرمهوه سللوم لی کرد. لام وا بوو جوابم ناداتهوه و خوئی له ژووری داوئ. کهچی به پرووخوسی جوابی دامهوه، به گهرمی بهخیرهاتنی کردم و گوتی: فهرموو لاده چامان سازه پیالهیهک چا بخووه. گوتم: پوژم لی درهنگه، ناگهमेوه، به زیاد بی. بهلام له دلی خوډما زورم پی خوش بوو لادهم و هیچ نهبیئاویک له بهژن و بالا و رهنگ و پووی نهه کیژه ناسک و نازدار و شوخ و لهباره بفکرم، که ههر نههجار چاوم پی کهوتوووه و نازانم خهئکی کوییه کچی کییه؟ خهریک بوو برؤم و تیپهپم دهستی به سویندان کرد و گوتی: نابج برؤی. چوومه ژوور له لامیردانی، لیفهیهکی خاوینی بو لهسهر لبادان پراخستم. چووه کولینئ هیندهی فووی له قهننهی کهی، کهولئیک نان و جامیک شیریز و پون و تاسیک دوی ترشی ساردی له پیش دانام. بو خوشی شانی وه دیرهگی تاوئ دا و پراوهستا. تا پتری تی دهفکریم زیاترم پی جوان بوو، نهدهتوانی چاوی لی بتروکینم.

Mamle Art Center



ئەویش چاوی لە من
نەدەتروکاند، گوتم بۆ
پاوەستاوی، دانیشه. بی
پەروایانە زۆر لە نیزیکم
دانیشت، ئەو لە من باو
خۆشتر بوو، پەنگبوو
یەک دوو ساڵ لە من
بەتەمەنتر بی، ئەو
گەرە کچ بوو و من میتر

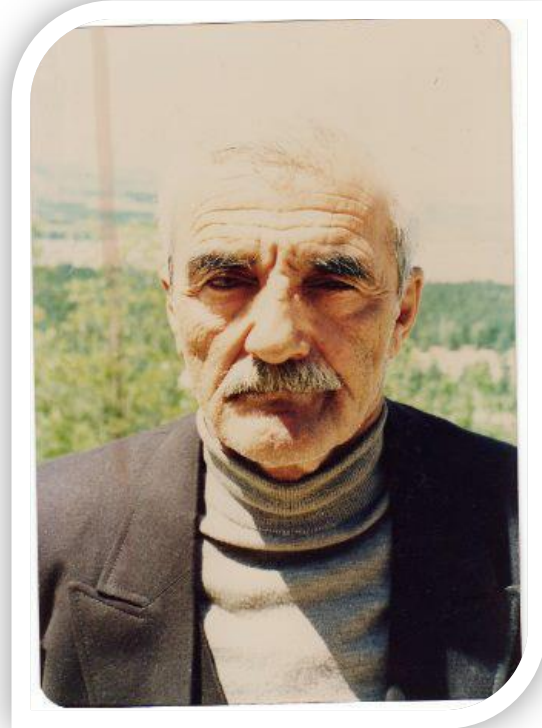
منداڵ، دیار بوو لە دلداریشدا

ئەزموونی زیاترە. وردە وردە، شەرمم شکا و لیم پرسی: ناوت چییە؟ کچی کچی؟ بە
پاشکاوی و بە دەنگیکی سىحراوی گوتی: ناوم هەمینە، کچی پیاویکی مەپداری دەولەمەند
بوو، مالىان پىگای چوار پۆژى کاروانى لىرەووە دوور بوو. بە دواى لەوەرگەدا گەیبوونە
ئێرە. گوتی: چوار بێریم دەگەلن ناردوومە ئاوردووان. خۆم پێ پانەگیرا و گوتم: خۆشم
دەویى. بە نازەووە پیکەنى و گوتى ئەیهەرۆ! (کەنگر و قوماش نابنە ویلداش). کورتى
ببرمەووە لە ماوەیەکی کورتدا نامۆییمان لە نێواندا نەما.

بەلێنى پىدام هەموو پۆژى پالینى بۆم بێتە بن بەردىک کە لەودیوى چادەرەکیان بوو.
هەموو پۆژى بی نیوبر بە بیانووی راو دەچووم یا باشتر بلیم دەفریم بۆ ژوانگەکەمان.
هەموو جارێ کە دەچووم ئەو لەویندەری چاوەنوارم بوو. بە هیچ زمانیک ناتوانم خۆشى

Mamle Art Center

و شادی ئەو ماوەت بۆ بگێرمەووە کە پیکەووە رامانبارد. بەلام خۆشترین دلداریم بوو. پوژیکیان بە عادی پوژان دەستم دا تەنگ و لە بەندەن هەلبووم. هەوراز و سەر بەرەژیرم نەدەزانی. هک نا دەفریم، دەمویست زووتر بگەمە جی ژوان، دەمەویست زووتر چاوم بە چاوی (هەمین) بکەوێتەو، دەمەویست لەشە نەرم و نۆل و گەرم و گۆرەکەیی لە ئامیز بگرم. چاوی لە چاوی جوانەکانی بپریم. لێو ناسک و ئالەکانی بمژم. مەمکە تورت و خەکانی بگوشم. دەمویست گویم لە دەنگە خۆش و ناسک و خەمپەوینەکەیی بی. خۆی بەقوربان و سەدەقە بکەم. هەرچەند پێگاکەم زۆر نزیکی نەبوو بەلام زۆر زوو خۆم گەیاندى. پشوووم سوار بوو هەناسە بپرکەم گەیشتی. چووومە بن بەردەکە کەسی لێ نەبوو. دلم



داخوریو نەهاتوو؟ بۆ دیار نییە؟ لێم نەتۆرابی؟ نا نا دوینی بە خۆشی لیک جوی بووینەو. ئاگام لێ بوو تا ئاوا بوو چەند ئاوری ئاسکانەیی لێ دامەو. باوکی بە کەین و بەینەکەیی نەزانیبی؟ ئەو پرسیارانەم لە خۆم دەکرد و وەلامیکم بۆ نەدەدۆزرایەو، دەتگوت لەسەر پۆلوان دانیشتوووم، حەجمینم لێ هەلگیرا، ئۆقرەم لێ برا، چیدی خۆم بۆ زەوت نەکرا. بە سینگە خشکە لە بستۆکە ئاوا بووم، ئەو دەمی زانیم چم لێ قەوماو؟

Mamle Art Center



رەشمال لە جیی خۆی
نەمابوو. دەگەرام بۆ جی
هەوارەکە. لەوێ دانیشتم.
لێت نەشارمەو، تیر تیر
گریام و شینیکی باشم گێرا.
قەت هەمینم نەدیتەو.
نازانم ماوێ یان مردوو؟
ئەگەر مابێ دەبێ ئەویش
وێک من پیر و کەنفت
بووبی، بەلام هەرگیز
فەرامۆشم نەکردوو و ئیستاش

لە خیالدا وێک کچە جوانەکە. ئەو دەم دەم دیتە پێش چاوی. ناتوانم بەخۆمی بسەلمینم پیر
بوو و پیری دزیو و ناشیرینی کردوو. سی ساڵ بەسەر ئەو پۆژەدا پابواردوو. منیش
دنیا زۆر قوونەکەو کردوو لە تالی و ناخۆشییان پاهاتووم و پۆژگار خاراندوومی. بەلام
هەرچەن جارێک بەسەر هەواری خالیدا کەوتووم بەخۆم نەبوو گراوم". مامە پیرە هەستا
بپروا لە حالیکدا کە گریانی لە ئەوکی گیرابوو و فرمیسکی لە چاواندا قەتیس مابوون،
چەند هەنگاوێک پۆیشت و ئاوریکی لیدامەو و گوتی:

"بۆیە گۆتم ئەم گۆرانیه لێ مەدە!"

هێس