



باسیڤک له ژيانى هونەرمەند مەحمەد ماملی

پیشکەش بە بەشى (**موزیک**) کراوە، وەك بەشیڤک له
پیداویستییهکانی بەدەستپێنانی پروانامەى بەكالۆریۆس له
زانستی موزیک.

ئامادەکراوە له لایەن :

محمد عەزیز حمد

بە سەرپەرشتی:

مامۆستا هەژار ئەحمەد مستەفا

حوزەیران – 2020

پريارى سەرپەرشتىيار

ئەم توڭزىنەۋەيە بە ناۋنېشانى (باسېڭ لەڭيانى ھونەرمەند محمدى ماملې) لەڭېر چاۋدېرى و سەرپەرشتى نىمدا لە زانكۆى صلاح الدين/ كۆلېڭى ھونەرە جوانەكان/ بەشى موزىك ، ئەنجام دراۋە. بەمەبەستى ۋەرگرتى پروانامەى بەكالورىۇس لە زانستەكانى موزىك.پېشكەش بە ئەنجومەنى بەشى موزىك كراۋە.

ۋاژۋى سەرپەرشتىيار
مامۇستا ھەزار احمد مستەفا

پیشکەش

- 1- پیشکەش بەرۆحی ھونەرمەندی مەزن محمدی ماملی.
- 2- سەرپەرشتیاری توێژینەوێ بەرێز مامۆستا ھەزار احمد مستەفا کە پالپشتی ھەموو ھەنگاوەکانی ئەم توێژینەوێ بوو تا بە ئەنجام گەیشت.
- 3- ھەموو ئەو کەسانە یارمەتی دەرمان بوون ولەگەڵماندوو بوون، بە تایبەت ھاویری زۆر خۆشەویستم مامۆستا بارزان اسماعیل.
- 4- پیشکەش بە ھەموو مامۆستایانی بەشی موزیک بە تایبەت م.ی. سروود فواد.
- 5- پیشکەش بەم خۆینەرە بەرێزانە کە ئەم توێژینەوێیان دەکەوێتە بەردید و سوودی لی دەبینن بە تایبەت قوتابیانی موزیک.
- 6- پیشکەش بە کتێبخانە کۆلیژ و بەشی موزیک.

سوپاس و پېزانين

توږڅه به پېويستی زانی سوپاس وپېزانینی خوی ئاراسته ی ئەم کەس و لایەنانه ی خواره وه بکات.

1- مامۆستای سەرپەرشتیاره ژار احمد مسته فا که سەرپەرشتی ئەم توږځینه وه ی کرد.

2- مامۆستایان (وریا ئەحمەد، نایف شیخانی، ئاراس کۆیی) که چاوپێکهوتنه کانی ئەم توږځینه وه یان له گه لم ئەنجام دا.

3- مامۆستایانی به شی موزیک.

4- هونه رمه ند و هاوړی و هاوړوله کانم که یارمه تی دهر بوون له پیدانی زانیاری بۆ قوناغه کانی ئەم توږځینه ئە.

پوختەى توپژىنەوہ

ئەمتوپژىنەوہىيە كە ناوئىيشانەكەى پېكھاتوۋە لە باسېك دەربارەى ژيانى ھونەرمنەندى كورد (محمدى ماملئ) لە چوارچۆھى چوار بەشى سەرەكيدا ئامادە كراۋە. توپژىنەوہكە بۆچوونە ناو بابەتەكە بە لاپەرە بەرايىيەكان دەستى پى كرددوۋە كە توپژەر دواى بابەتە لاۋەكيانى ۋەك پىريارى سەرپەرشتىار و پېشكەش و سوپاس و پىزانىن و پېشەكى پوختەى توپژىنەوہ و ناۋەرۆكى توپژىنەوہ و ھاتۆتە ناو بەشى يەكەمى توپژىنەوہكە بابەتەكانى ۋەك كېشەى توپژىنەوہ و گرنگى و گرفت و ئامانچ و شىۋاز و سنوورەكانى توپژىنەوہ دەگرېتەوہ كە تىايدا توپژەر ھەريەك لەو بابەتانەى سەرەوہى بەوردى پروونكردۆتەوہ، ھەرۋەھا لەبە شى دوۋەمى توپژىنەوہ كە بە سەر سى باس دا دابەش كراۋە لە باسى يەكەم كورتەيەك لە ژيانى ھونەرمنەند، لە باسى دوۋەمژيانى ھونەرى ھونەرمنەند خراۋەتە بەر باس، لە باسى سىيەم وتەى ھۆزانقان و ھونەرمنەندان سەبارەت بە ھونەرمنەندخراۋەتەروو.

لە بەشى سىيەمداتوپژەرچەند گۆرانيەكى باوى ھونەرمنەندى ە مەبەستى ناساندنى تاييەتمەندى ھونەرمنەند لە ھونەرى گۆرانى ووتندا خستۆتە پروو كە ھەلساۋە بە شىكردنەوہى بەشېك لە گۆرانييە باۋەكانى ھونەرمنەند.

بەشى چوارەمىش ۋەك ھەر توپژىنەوہىيەكى دىكە پېكھاتوۋە لە كۆتاييەك بۆ توپژىنەوہكە پېكدېت لە بابەتەكانى دەرئەنجام و پېشنيارو راسپاردە و لىستى سەرچاۋەكان و وېنەكان .

ناوه روکی توژینه وه

- ا پریاری سه ره رشتیار
- ب پشکesh
- ج سوپاس و پزانین
- د پوخته ی توژینه وه
- ه ناوه روک

ح

به شی یه که م میتودی توژینه وه

- 1 پشکesh کی
- 3 کیشه وگرفتی توژینه وه
- 4 گرینگی توژینه وه
- 5 ئامانجی توژینه وه
- 6 شیوازی توژینه وه
- 7 سنوری توژینه وه

به شی دووهم ژيانی کو مه لایه تی، هونه ری و تیروانینی هونه رمه ندان سه باره ت به هونه رمه ند

- 8 باسی یه که م: ژيانی کو مه لایه تی ماملی
- 12 باسی دووهم: ژيانی هونه ری ماملی
- باسی سییه م تیروانینی هونه رمه ندان و شاعیران سه باره ت به ماملی
- 16 هیمن موکریان

20	 شاروخی
23	 عەدنان کەریم
24	 عەباسی کەمەندی
24	 وریا احمد
29	 حامید کاکیلی
31	 ئاراس کۆیی
33	 نایف شیخانی

بەشی سێهەم شیکردنەوهی چەند گۆرانییهکی ماملی

35	 گۆرانی نایلۆنە
36	 گۆرانی بلوری شوان
37	 گۆرانی چەند جوانە
39	 گۆرانی یادی بەخێر
40	 گۆرانی زینەبێ
42	 گۆرانی دەنگی قوڵنگان
43	 گۆرانی مالی بابم بێ وهفا
45	 گۆرانی بابچینه نۆو شلیران
46	 گۆرانی سەر لە سەر پرانی
47	 گۆرانی مەستورەیی ئامان

به‌شی چوارهم ئەنجام و راسپارده و پېشنیيار و لیستی سه‌رچاوه‌کان

49	 ئەنجام
50	 پېشنیيار
51	 راسپارده
52	 لیستی سه‌رچاوه‌کان

بەشى يەكەم میتۆدى تویژینه وه

پیشه کی
کیشه ی تویژینه وه
گرنگی تویژینه وه
ئامانجی تویژینه وه
شیوازی تویژینه وه
سنووره کانی تویژینه وه

پيشه‌كى

يېڭومان رەنگە ھىچ سەرچاۋە يەككى سەلمىنراۋ نەبىت كەلە سەرەتاي سەرھەلدانى موزىك و گۇرانى بە تەۋاۋى كۆلىيىتەۋە خۇ ئەگەر ھەش ھەبى، جگە لەچەند ئەفسانە يەك زياتر نىنئەمانەش لەروۋى زانستىيەۋە پروا پىنەكراون، بەلام دەتوانىن بلېن لە ۋەتەى مروڧ بوۋنى ھەيە، موزىك و گۇرانىش ھەيە. فەيلەسوفى بلىمەتى يۇنانى فېسا گۇرس (600) سال بەر لەزاين گوتويەتى (ئەم جىھانە ژمارە و ئاۋازە) كەمەبەست لەم ژمارە و ئاۋازە، ئەو بەرنامە رېكو پېكە و وردو شاراۋە يەكە لەھەموو دەرھەت و كاتېك ھەستى پى ناكەيت.

موزىك و گۇرانىش دەتوانىن بەدوانەى يەكتريان دابىنېن كە لەئوتتەبوۋنىان مروڧ چىژى زياتر دەبىنى. ھەر لەبوۋنەۋە مروڧ پەى بە موزىك و گۇرانى بردوۋە پېش ئەۋەى ھىچ شتېكى لى زانېيىت، بەلام بەدوۋبارە كىرنەۋەى دەنگەكانى دەروۋبەرى يان بەدەر خستنى وشەكانى دلى بەشېۋە يەكى رېتىمى يا ھەستېكى جيا لە گىتوگۇ. ئەم جۇرە كىدارانە وردەوردە لەگەل مروڧ بەردەۋام بوۋە تەشەنەى سەندوۋە تا دەگاتە ھەستىكرىن بە رېتىم و جياۋازى دەنگ، ئەمانە بەردەۋامى پەرەى كېشاۋە تا ئەو كاتەى موزىك و گۇرانى تېكەل بەروھى مروڧ بوۋە و مروڧ ھەستى خۇى بە بەخۇشى و ناخۇشى پى دەريۋە لېرەۋە موزىك و گۇرانى تېكەل بە ئايىن دەبى و لە پەرستىگاكان بۇ پەرستىش بەكارھاتوۋە. تا دەگاتە نوسىنەۋەى موزىك كەلەلايەن (جى دار ترو 990 – 1050) ز. كە گرىكۆرە يەكى گەرەى لە موزىك كىردوۋە ئىتر لېرەۋە موزىك و گۇرانى تېكەل بەھەموو چىن و توپزەكانى كۆمەلگە دەبى و ئەمەش بەدلىنبايەۋە بەچەندىن (عصر) چاخ دا تېپەرۋە و كە ھەريەكەيان گۇرانىكى گەرە پى بەخشيۋە.

كۇنغۇشىۋس:

دەلى (گەر دەتەۋى پەلى پېشكەۋتن و شارستانى ھەر گەلېك بزانىت، گوى لەموزىكەكەيان بگرە). كەۋاتە گەر موزىك دياردە يەكى شارستانى بى، ئەۋە كوردىش بەدەر نىيە لەم شارستانىيەتە. يېڭومان كوردىش خاۋەن مېژوۋىكى زۇر دېرىن و لەبن نەھاتوۋە و خاۋەن چەندىن سەردەمە، ھەرۋەھا چەندىن بلىمەتە كەتوانىۋانە موزىكو گۇرانى بەرەۋ پېش بەرن كە لەھى كەس نەچى و

ھى كەس لەكورد نەچى، بەراستى ئەمە جىڭاى شانازىيە كەخاوەن موزىك و گۆرانى و ئامپىرى تاييەت بەخۇمانىن، ھەروەھا ئامپىرى موزىكمان ھەيە كە بەبى ھىچ شتىك مولكى كوردن و كەسپىش

ناتوانى نكۆلى لە كوردبوونى ئەم ئامپىرانە بكات. جا ئەوھى من ھەزدەكەم ئاماژەى پى بدەم لە سەردەمىكە نزيك لە سەردەمەكەى خۇمان كە سەردەمى (سەيد على ئەسغەر - على مەردان - ھەسەن زىرەك تاهىر توفىق) ھتد... دەيان بەھرەمەندى تر كە بەراستى ھەريەكەيان قوتابخانەيەك بوون بۆ نەوھەكانى دواى خۇيان، لەناو ئەو بەھرەمەندانەى كەباسمان كرد يىگومان (محمدى ماملئ) يەككە لەئەستىرە ھەرە گەشاوھەكانى موزىك و گۆرانى كوردى و يەككە لەكەسە شانازى پىكراوھەكان كە قوتابخانەيەك بووھ تا ئىستا

كېشەى توپژىنەوہ

- 1- لە پرووى سەرچاوە بەداخەوہ بە شىكى زۆر لە سەرچاوەكان دووبارە بوون لە پرووى زانىارىيەكانيان ئەوانى دىكەش وەك پيوست سوودم لايان بينيوە.
- 2- بە ھۆى ئەوہى ماملئ زۆربەى گۆرانييەكانى مەجلىسين، بە كەمى لە ستۆديو كارى كردوہ. بۆيە گۆرانيكان كە دەستم كەوتن زۆربەيان شيوەيەكى كواليتى بەرز و سەردمىيانەيان نەبوو، جگە لەمەش ھەرگۆرانييەك بە چەند شيوازى جيا و تراوہ، بۆيە نووسينەوہيان ئاسان نەبوو و لە ھەر شوئيئىك بە شيوازيكي جياواز ژەندرابوون، بۆيە بەشيئىك لە نۆتە بەردەستەكان ھەلەيان تياوو كە ئەمانەش ھەموو گرت بوون لە بەردەم توپژەر.
- 3- زۆربەى ئەو كەسانەى كە ھاوتەمەنى ھونەرمەند محمدي ماملئ بوون لە ژياندا نەماون، بۆ ئەوہى لە نزيكەوہ چاوپيئەوتنيان لەگەل ئەنجام بدەم كە ئەمەش كارى توپژينەوہكەى تارادەيەك قورس كرد.
- 4- لە بەر ئەوہى ھونەرمەند خەلكى كوردستانى رۆژھەلاتە، بۆيە بە ئاسانى نەتوانى بەو كەسانە بگەم كە لە ھونەرمەندەوہ نزيكن، ياخود خزمى پلەيەكى ھونەرمەندن، بۆيە ناچاربووم سود لەو كەسانە وەرگرم كە لە ھەولير بە جۆريئىك لە جۆرەكان ئاشنايەتتيان لەگەل ھونەرمەند.

گرنگی توڙینه وه

- 1- وهك سەرچاوهیهك دهتوانریت كتیبخانهی كوردی پی دهوله مه ند بكریت
- 2- ئاشنابوونی چینی گهنجانو نهوهی نوێ به هونه ر و گۆرانی رهسه نی كوردی
- 3- به نوته كردنی ههنديك گۆرانییه كانی هونه ر مه ند محمدي ماملی.
- 4- خستنه پرووی زۆربه ی وتهی ئه و كه سه دیارانه ی كه قسه یان له سه ر ئه و هونه ر مه ند ه كردوو ه.
- 5- ده رخستنی توانای ماملی له چرینی قه تاردا.
- 6- ناساندنی خیزانه هونه ریه كه ی ماملی جگه له خوی.
- 7- ناساندنی توانای ماملی له پرووی مه قام زانی و به هره مه نديیه وه.

ئامانجى توڭزىنەۋە

مرۇف لەھەر جولانەۋەۋە كىدارىكىمان چەند ئامانجىكى تايىت و چەند ئامانجىكى دىكەى گشتىمان ھەيە. ئەم توڭزىنەۋەش چەندان ئامانجى گىنگى ھەبوو كە گىنگىرىنىان لە خوارەۋە خراۋنەتە پروو.

- 1 - دەۋلەتمەند كىردى خۇم لە ژيان و تايىتمەندى گۇرانىيەكانى ماملئ ۋەك ھونەرمەندىكى گەۋرە كە باسى لپۋە دەكرا.
- 2 - دەۋلەتمەند كىردى قوتابيان و شارەزاكىردىيان لە ژيان و ھونەرى ماملئ.
- 3 - ناساندنى تايىتمەندى ئەو جۇرە قەتارەى كە ماملئ پپى بەناۋبانگ بوو، دەرختىنى جياۋازبەكەى لەگەل قەتارى ناۋچەى گەرمىيان.
- 4 - ئامانجىكى تىرىشم لەم توڭزىنەۋەيە ئەۋەيە ھىۋادارم لايەنى كەم قوتابيانى دەۋروۋبەرم ۋەك خۇم ئاشنا بكەم بەم ھونەرمەندە رەسەنە . كەبەراى من ئەركى ھەموو كەسىكە كەماندوۋبوون و خۇراگرى ئەم ھونەرمەندە بزانئ كەبۇ كورد جىگەى شانازىيەۋ ئەمەش يەككە لەو ھونەرمەندانەى دەتوانىن بەروۋى جىھانىان بناسىنىن و بلىن ئىمەش خاۋەن رەسەنايەتى و كەلتورى دەۋلەكەمەندى خۇمانىن.
- 5 - نوسىنەۋەى نۆتەى ھەندىك لە گۇرانىيەكانى و شىكىردنەۋەيان.

شيوازی تويزينه وه
تويزينه وه كه وه صفی و شيكارییه.

سنوره کانی توپژینه وه

- 1- سنووری کاتی سالی 2019-2020
- 2- سنووری جوگرافی کوردستانی پوژه لاتی شاری مه آباد.
- 3- سنووری میژووی 1925-1999ز.
- 4- سنووری بابته تی (لیکۆلینه وه له ژیا نی هونه ری محمدی ماملی).

به شی دووهم

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری ماملی و تیروانینی هونه‌رمه‌ندان و شاعیران
سه‌باره‌ت به ماملی.

باسى يەكەم
ژیانی كۆمەلایەتى ماملی

يەكەم: ژيانى كۆمەلایەتى ماملی.

محمد ماملی لەسالى (1304) ھەتاوی بەرامبەر سالى (1925) ز لە کوردستانی ئێران لەشارى (مەھاباد) لەگەرەکی (خرى) لەدايك بوو. ئەگەر چى لە ھەندىك سەرچاوەى دیکە ئاماژە بەگەرەکی (ھەرمەنیانی) کراوە. ناوی تەواوی (محمدى کورى سەعیدى کورى علیە) خویندنى سەرەتاییلە قوتابخانەى (پەھلەویسە عادەت) تەواو کردووە و نازناوی (ماملی) ى لەباپیرووە بۆ ماوەتەو. وەك خۆی پروونی کردۆتەو و وتویەتى باوکم نەخویندەوار بوو، کاتیک سەر ژمیری گشتى ھاتوو لەباوکیان پرسىووە ناوی خۆت و باوکت ئەویش وتویەتى (سەعید مام علی) ئەوانیش نوسیویانە (سەعید ماملی) چونکە فارس پیتی (ع) لەقسەکردن بەکارناھێنن ئیتر لە وێو بەدواوە خەلک بە ماملی بانگیان کردووە. لەسەرچاوەیەکی دیکە وا باسکراوە کە نازناوی (ماملی) لە (سەعید ماملی) باوکی ماوەتەو. چونکە باوکی لە لای خەلک زۆر خۆشەویست بوو، لەچەندەھا کۆری شەوان بەو دەنگە خۆش و زولالەى گۆرانى چریو. بۆتە بنیشتە خۆشەى ژێر دەمى خەلکی، بۆیە بەگران ھاتوو بۆیان کورتیان کردۆتەو بۆ (ماملی) کە پێك ھاتوو لەئەنجامى لیکدانى ھەردوو وشەى (مام) و (علی). (ئەویونیانی. سید عەبدوللا، 2012، ل. 22).

(محمد ماملی) وەك خۆی پروونی دەکاتەو و دەلی: - ھەر لەدێر زەمانەو بە باوک و باپیرم دەنگ خۆش و گۆرانى بیژ بوون، من و براکانیشم بەھەرى دەنگ خۆشیمان لە (سەعید ماملی) باوکمان کە لە ئێوان سالانى (1887-1941ز) ژیاوە بۆ ماوەتەو. بنەمالەى (ماملی) بەتایبەتى (سەعید ماملی) و (محمد ماملی) ھەمیشە ھاتووچۆی خانەقایى (شەمزیان) یان کردوو بنەمالەى ماملی ھەموویان (مورى خانەدانى مەرى) بوون. خوالێى خۆش بێ (سەعید ماملی) لەگەل ھاوھە ھاومورىدەکانى وەك (قادری حەلاوى، سەید حەسەنى کابانى و مەلیبى عابید) لەسالى (1882) کە شاعیری گەرە وەفایى لە (خانەقانی شێخى نەھرى) گەرەو تەو (مەھاباد) و لەخانەقایى (شەمزیان) بوو کۆمەلێك بوونە لەدەنگ خۆشەکانى خانەقاو لای شاعیری گەرە (وەفایى) موری بوونەو شاگرد و فێرخوازی ژێر دەستى ئەو بوونە. ئەوانیش نەك ھەر لە پرۆژە پیرۆزەکانى ئاییندا لەخانەقای (شەمزیان) بەلکو لە پرۆزەکانى دیکەش لەدەرەوھى خانەقا ھۆنراوەى (وەفایى) شاعیریان لاواندۆتەو. (رەسول. شوکریە، 2009، ل. 46).

ماملئ دوو مامى به ناوهكانى (رهحمان، رهحيم) ههبوو. (رهحمان) نابينا بوو رههه زانان له پيش مزگهوتى سور سهلاواتى ليددها و سهدايهكى زور خوشى ههبوو. بنه مالهى كه پيك دينله (ماملئ، مام رهحمان، رهحيم، ميرزا حوسين، محمد، هاشم، مولهيب، جههغه و تووباي خوشكيان ئيواران كوده بوونه وه گورانيان دهوت. دواتر مام (رحمان) بههوى سهختى بارى ئابورى زيانى له مههاباده وه هاتوته قهلازى لهوى بههوى خوشى دهنگى دانىشتوانى قهلازى ئهوانه يهاوسى بوونه شهويان چونه ته مهجليس و مالى تا درهنگانى شهو خهريكى گورانى چرين دهبوو بويان. (رهحمان ماملئ) كوريك و كچيكهيه. به ناوهكانى (سهعيد، ئامينه) له سالى (1953) له قهلازى كوچى دوايى كردوه وه له ويش نيزاوه. له زور كهس بيستراوه كه (سهعيد ماملئ) له گهل (سهعيدلى ئهسغهري كوردستانى) كه له سالى (1932) هاتوته موكران له باعى (ميرزا شهريفى حاجى رهشيد) گورانيان بو خهلكى مههاباد وتوو. (ماملئ) خوشى پروونى دهكاته وه دهلى له ناوه راستى سالانى (1937-1930) له هاوينيكدا خهلكى شارى مههاباد (سهعيدلى ئهسغهري) يان بانگه پشت كردوه وه بانگه پشته دا (سهعيدى ماملئ) گورانى له گهل سهيد على ئهسغهري دا وتوو (سهيد) ئه وهند دلبهسته دهنگى سهعيدى ماملئ بووه دواى هه ره بندهيه كى گورانيه كانى (سهعيدى ماملئ) ي ماچ كردوه. جاريكيان سهعيدى ماملئ ده چيته باغى (خهليل مهچهى) كه (سهيد على ئهسغهري) لهوى دهبى سهعيد ماملئ نازانى ئه وه له ويه ئه م گورانيه دهلى.

ههريوه زىكى شال كرمانى بى

حه وسه د گه وه كچ به قووربانى بى

(سهيد على) كه ئه مه دهبيستى دهست دهكا به گورانى و دهلى

هه رگه وه كچيكى تازه دهگاتى

حه وسه د بيوه زن سندانى گاتى

(سهعيد ماملئ) به پهله ده چيته لاي يه كترى ماچ دهكه ن و (سهيد على ئهسغهري) دهلى (سهعيد ماملئ) به خوا زور عاشقى دهنگى توم. (سهعيدى ماملئ) هونه ر مه نديكى يه كجار دهنگ خوش بووه. به لام بههوى بارى ئه وه سه رده مه و چه ند هوكاريك به داخه وه هيچ به ره مه يكى له دواى به جى

نەماوۈ تەنیا ئەوۈ نەبىي كە قۇتباخانە يەك بووۈ بۆ كۈرەكانى بە تاييەت (مەمەدى ماملئ) ھەربەم ھۆيە شەوۈ (مەمە ماملئ) دەلى باوكم نەخوئندە وارېو تەواوۈ ئاھەنگەكانى (وہفایى) دەگوت ھەرنەویش منى فېرى گۆرانى گوتن كرد و بە ھەموومان پەنجەيەكى ئەو ناھيئىن . چونكە باوكم بە ئەشق و ئاماناتەوۈ ئاوازە تاييەت يەكانىناوچەى (سابلاغ) و كوردەوارى فېر كوردووين ئيمەش وەك قەرزىكى مېژوويى بە گەنجينەى گۆرانى و مۇسقىاى رۇزكارى خومانى دادەنئىن و من ھەركە جاومكردوتەوۈ خوم لەمەجلىس و كورانى و ئاوازيكوردى ديۈە. كە باوكم لەمالئى خومانىان لەمالئى دۇستانيدا سازى كردوۈە و من وبراكەنم لەخزمەتيدابووين. ئيتەرھەر لە سەرەتايى منداليمەوۈ كوچكەم بە پاكترين كورانىو ئاواز كوردى زرنگاۈە و وردە وردە كورانىەكانى سنكى باوكم گەيشتۆتە من. منيش وەك ھەر منداليك كە لاسايكەرەوۈى گەرەكانى دەوروبەرمم. لاسايى باوكم كردەوۈ و گورانى و موسيقابوونە رەوشت خۇراكىزىانم. بۆيە بۆتەوۈى ژيانم خۇراكى گۆرانى لئى نە پىرئت بەردەوام گۆرانى و ئاوازي تازە ژيانم پرو تازە بىكەمەوۈ خوشم ھەولم داۈە گۆرانى و ئاوازي تازە لە دەوروبەرمپەيدابكەم. (ماملئ) لە خېزانىكى گەرە و قەلەبالغ چاۈى بە دونيا ھەلپىناۈە كە خاۋەن پىنچ براۈيەك خوشكەبراكانىشى ناويان (حوسين، مەمە، ھاشم، جەغفەر) كە ناۈى ئەۈى دىكەيان نەمتوانى دەست كەۈى وە خوشكىكى بەناۈى (توبا). لەسالى (1944) يەكەم ژنى بەناۈى (خەياللا) دەھيئى پاش كورو كچىك خەياللاى خېزانى بەنەخۇشى (سېل) كۆچى دۈاى كردوۈە. دۈاتر لەسالى (1952ز) خېزانى دوۈەم دەھيئى بەناۈى (نوسپرەت) لەدۈاى يازدە سال لە دۈايدوۈو كوربەناۈى (خەسرەۈ، خاليد) لەيەكتر جىادەبنەوۈ. لەسالى (1963) دا، ماملئ ژنى سىيەم بە ناۈى (ئامىنە) دەھيئى كە پىنچ كورو دوۈ كچى ھەيە. ناۈيكورەكانى (عزىز، خەسرۈ، چالاك، وربا، نەجات) كچەكانى (شەۈنم، خوبى) ھاۈسەرى (ماملئ) ئامىنەخان زياترلە (40) سال لەكەل ماملئ دا ژياۈە و شانازى بەخۇيەوۈ دەكات كە خېزانى پياۈىكى وەكئەو ھونەرمەندەيە، ژيانى خۇى لەكەل ماملئ بەخۇشتىن ساتەكانى ژيانى دا دادەنيت پاش وەفاتى ماملئدەلئ (گەرچى خەلكى رىزو حورمەتتىكى باشمان لئى دەگرن بەلام ھەموۈى ناكاتە ئەۈى كە ماملئمان لەگەل نىە (ئامىنە) خان وئىنەيەكى (ماملئ) ى ھەمىشەلە مل داۈە وەك خۇشەويستىكېۈ ئەۈھاۈسەرەى كە سالانىك لەگەلیدا ژياۈە و شانازى بەۈەوۈ دەكات. (ماملئ) خۇى گوتۈيەتى ئەۈەندە ئاشناى گورانىەكانى (رەفيق چالاك) بوۈە لە خۇشەويستى ئەۈ كورىكى ناۈناۈە (چالاك)، دەلى وەك چۆن

باوكم من و براكانمى فېرى گۆرانى چىرىن كىردووه منىش ئاوا كوره كانم فېرى گۆرانى
كىردوه. زۆر گرتە فېدىۆ ھەيە لەو سەردەمە ماونەتەو ھە (ماملە) لەكەل كوره كانى
دانىشتو ھە و تەمرىنى فېرىوونى گۆرانى وتىيان پى دەكات و لەگەلىيان
لەمە جلىسدانىشتو ھە و گۆرانىيان لەگەل دەلى (حسىن. مەحمەد، 1983، ل27).

باسی دووهم
ژیانی هونه‌ری ماملی

دووهم: ژيانی هونەری ماملی

(ماملی) له بنه ماله یه کی هونەرمه ندو دهنگ خوش و مه جلیس داردا له دایک بووه. له مندالییه وه گوێچکه ی به پاکترین گۆرانی و قه تاری کوردی زرینگاوه ته وه، باوکی و مامی و براکانی دهنگ خوش بوونه. به لام (ماملی) له ناو هه موو بنه ماله که ی ده رده که وی هونەمه ندیکی جیاوازی لێ ده رده چی. (حه مه باقی، مه مه مه د، 2011، ل51).

هه رله چوارچۆه بنه ماله که ی له خزمه ت بابی و میرزا حوسینی برای تێپه رده کات، له پاشائنه و سنوره بنه ماله ییه به جی ده هیلت و ده گات به جیگایه ک که نه ساردی رۆژگار نه هه ژاری ونه داری ده توانن پێشی لێبگرن، نه جوان چاکی و ناوبانگ و دهنگ خوشی و شاره زایه لی ده فرێن. هه ر لێره شه وه (ماملی) بناغه ی هونەره که ی خۆی له سه ر شیوازی ره سه نایه تی ده رێژی، به ره و لوتکه هه نگاو ده نی. ده ییت به که سیك که گه لی کورد شانازی پێوه بکات، دهنگ خوشی و شاره زایی قوتابخانه یه کی تایبه ت ده دات به هونەره که ی ده یكات به که ره سه ته یه ک بۆ درێژه پێدانی رێگای پرله هه ورازونشیوی ژيانی هونەری خۆی. بۆ ده وله مه ند کردنی گه نجینه ی گۆرانی فۆلکلۆری کوردی ساتی ناوه ستی تا ئه و جیگایه ی له ده ستی دی خزمه ت ده کات. به هووی ئه و بنکه یه ی که له ناخی دایه به رامبه ر به هونەره که ی له لایه ک، به خت کردنی ژيانی بۆ فره هه نگ و ئه ده بی نه ته وه که ی له لایه کی دیکه وه. رێبازیکی تایبه ت به خۆی و شیوازیکی سه ره به خۆی له هونەره که یدا داگیرکردوه، له ژيانی هونەریدا توانیویه تی رێچکه و رێبازیکی وا گه لاله بکات که نه ئه و له که س چوه نه که سیس ده توانی وه ک ئه و بی. بۆیه سه رنجی زۆریه ی خه لک و هونەرمه ندانی بۆ لای خۆی راکێشاوه به دهنگ خوشی و هه ول و شاره زایی خۆی بۆته ئه ستیره یه کی گه شاوه له ئاسماتی هونەری گۆرانی کوردی دا. (ماملی) له سه ره تای ژيانی هونەری خۆیدا یه که م گۆرانی که به فره می خویندویه تی و پێداهاتۆته ئێو دونیای هونەری گۆرانی له سالی (1938) یریتی بوو له گۆرانی (رۆیی به جیی هیشتم). که ئه مه ئه و سه ره تا هونەریه بوو که (ماملی) تا دوا ساته کانی به هه موو زه حمه ته کانی رازی بوو وه لی ی دانه برا. (ماملی) تێپکی موسیقای تایبه ت به خۆی هه بوو

كەزۈربەى كات لەگەل خۆى بوون، زۆرىش ھاورى و خۆشەويستى (ماملى) بوون. ئەوان لەبەرژەوئەندى لەگەلى دانەبوون بەلكو لەپىناو ئەوھونەرەبەرزەدا لەلايەك و لەلايەكى دىكە (ماملى) مروۇڤىك بووكە قەدرى خەلكى زۆر دەگرت ھەمىشە بەدلىكى گەورەو پرووھكى خۆش مامەلەى لەگەل خەلك دا دەكرد. زۆربەى كارە ھونەرەبەكانى لەمەجلىسدا تۆماركردووه لەگەل (رەشىد فىزى نەژاد) و تىپەكەى بەئامادەبوونى دۆستان و ئاشنايانى لەماللى (كەرىمى تەلايى) و مالەكەى خۆيى تۆمارى كردووه. ھەموو ھونەرەبەندان ھونەر دۆستان گوڤ بىستى گۆرانىەكانى (ماملى) بوونە ئەو دەنگو ئاوازە بەسۆزە لەسەرەتاي دەستپيكردى و لەتافى لاويدا ووتويەتى مەوداى دەنگى لەسەر تۆنى (سى) بۆ سەروتر بوو، زۆر لىزان و ھەستايانە بەكارى ھىنايەووه. گۆرانىەكانى لەبوارى (رىتم) زياتر خۆى لە رىتمى گران دۆزىووتەووه، ۋەك رىتمى سى چوار لەگۆرىنى رىتمىش دا زۆر سەرکەوتوو بوو. (ماملى) ۋەك پروونم كردهووه زۆربەى گۆرانىەكانى لەمەجلىس تۆماركردووه كەمتر چووھ بۆ سىتۇدۇيۆ. ئەمەش بۆ دوو ھۆكار دەگەرئىتەووه يەكەمىان لەم بەسەر ھاتە بۆمان دەردەكەوئ. لەڤىستىقالى سالى (1972) ز لەشارى شىرازكرا زۆر ھونەرەبەندى گەورەى ئىران بەشداريان تىداكردبوو ميوانىيىكى زۆرو بىگانەشى لىبوو. (ماملى) دەلى لەڤىستىقالەكەدا دوو مۇسىقا ژەنەكەى خۆم لەگەل تىپى مۇسىقاى ترى ھاوبەش بەراورد دەكرد ھەلم دەسەنگاند. سەرەراى بى بەش بوون و دلئەنگى دەست كورتى لەو ئىمكىناتە. زۆرجار وام لى دەھات لەخەفەتان پىكەنم. بەتايىبەتى ئەو دەمەى كە نۆرەى من بوو بچمە شانۆ بەراستى زۆرنارەحت بووم كەسەيرى دەورووبەرم دەكرد ھەژاروو بىبەشى تىپەكەمان ھەر دلم دابوو. لەگەل ئەو ھەموو ئەمانەش دادىسان (ماملى) تووانى لىھاتوويى خۆى بەبەشداران و لىزنەو ميوان و گوڤگرەكانى بسەلمىنى وبەگۆرانى (شىرەكەم لى دەرژى مەم كوژە تۆ گەردەنى خۆت) خۆى لەشانى زۆرھونەرەبەندان بەشدار لەڤىستىقال تىپەرىنىت و سەرنجى بەشداران بۆ لاي خۆى پراكىشىت و ھونەرى كوردى بەبىگانان ئاشنا بكات ولەگەل ئەوكەم و كورتىيەى كەلەكەمى ژەنياران دا ھەبوو (ماملى) توانى (دووەمى) ڤىستىقال بۆخۆى دەستەبەر بكات. لىرەووه بۆمان دەردەكەوئ (ماملى) ھۆى نەبوونى ژەنيارى باش ھەمىشە كىشەبووھ لەلايەك لەلايەكى دىكەنەبوونى بۆتە ھۆى ئەوھى كە نەتوانىت

لەستۆدیۆکان کارەکان بکات دوو مەھۆکاریش. (ماملئ) ھەمیشە مەھابادی خۆشویستوو، ھەرگیز ھەزى نەکردوو ھە لئى دورکەوئەو ھەموو ژيانى خۆى ھەر لەوئ بەسەر بردوو. (ماملئ) لەستۆدیۆ چەند کارىكى کردوو ئەویش لەستۆدیۆکانى (تاران، سنە) بەلام لەوئیش ديسانەو نەبوونى ژەنيارى باش کارىگەرى لەسەر گۆرانیەکانى ھەبوو. بۆ نمونە گۆرانى ھەيە سى چوار لئدراو، لەکاتى گوئىستنى بە ریتىمى پئنج ھەشتە کەوئە بەر گوئى ریتىمى پئنج ھەشت و دە شازدە دوو ریتىمى ژەھەلاتین و ئەم شىوازەش زیاتر لەعیراق بەکار دەھێنرێت و ديسانەو ھۆرى تۆمار کردنە کەى یاخود ژەنيارەکان ھۆى ئەم جۆرە ھەلەن ئەو ھەشت دەگەرێتەو ھۆى نەبوونى ھەستى کوردەوارى و کەمى شارەزایى لەھونەرى ئەکادىمى مۆسیقا. لەگەل ئەو ھەى کە (ماملئ) لە پرووى مادى و ژەنيارو کەرەستەى پئوبست و کەم و کورى ھەبوو. بەلام ھەردەم ھەولەى بەرەو پئوشەو چوونى داو ھە ھەرگیز قبولى پراوستانى لەکاروانى ھونەرى دانەبوو. (ماملئ) کەسێک بوو تەنیا کارى گوتن نەبوو بەلکو خۆى ھەردەم بەمۆسیقا و ئاوازەکانەو خۆى ماندو کردو شتێک گەر زۆر بەدلى نەبا قبولى نەدەکرد ھەمیشە شىو ھەى ژەنيانى ئاوازەکانى وەك خۆى وىستوو کەم و کورى پەت دەکردو (ماملئ) ھەستىكى مۆسیقى و گوئىكى مۆسیقى ھەبوو لەمەقام دا زۆر باش شارەزا بوو ھە مەقامەکانى باش ناسیو تەو. لە پرووى تۆنەو (ماملئ) بۆى فەرق نەدەکرد کە لە تۆئىكى بەرز (جواب) یان لەتۆئىكى نزم گۆرانى بلیت یان قەتار یان گۆرانیە کى ھەلپەرکى. کە ئاوازىکى وەفایى بلى یا لاوکیک بلى. بەراستى ئەمە نیشانەى بەھرەمەندە ماملئ دەردەخات. جگە لەمانەش دوو خالى زۆر گرنگ لەژيانى ھونەرى (ماملئ) دا بەدى دەکرێت. ئەویش قەتاریزىکى و اشارەزا بوو کە شىوازىکى تابیەت بەخۆى ھەبوو بەجۆرێک لەگەل قەتار ئاوتە ببو کاتى ناوى قەتار دەھێنرێت (ماملئ) ناکرێت باسى ماملئ نەکرێت. دوو مەیان ئەو تیکلاویە کەلتورى و فەرھەنگى و ھونەریە کە ماملئ تیاى ژیاو ھەى کردو کە ئاوازى میلیلتانى دیکە کارىگەرى بەسەر (ماملئ) ھەبوو. یان چەند ئاوازێک لەمیلیلتانى دەوروبەرى وەربگرێ بەلام بەدەنگىکى زۆر پەسەنەو بیلێتەو. (ماملئ) بە ھۆى ئەو ھەى کەسێکى پۆشنیرو خۆئندەوارىکى چاک بوو، لەگەل شاعیرە بەتواناکانى ئەو سەردەمە پەيوەندیە کى زۆر بەھێزى ھەبوو بەتابیەتى (ھێمن، ھەزار، حاجى ھاشم) و چەندانى دیکە. توانیویەتى سود لەشیعرەکانیان وەربگرێ و بەگۆرانى و قەتار بیانلێتەو. لەوانە. وەفایى 14 شیعر، ھێمن موکریانى 10 شیعر، ھەزار موکریانى

5 شيعر، هاشمى نانەوازادە 23 شيعر، سايىمان شاۋلى 8 شيعر، خويام 4 شيعر. جگە لەمانەش شيعرى چەندەن شاعىرى دىكەى وەك (ئەحمەد ھەردى، شىرازى، غەرىب پىشەردى، گۇران خالىد، ھىجرى، ئاۋات، حوسامى و ھەرىق). (ماملئ) باسى پەيۋەندى ھونەرى خۇى لەگەل ھونەرمەندى گەۋرە ھەسەن زىرەك كىردو و دەلئ لەگەل (ھەسەن زىرەك) لەگەلئك ئاھەنگ دا ھاۋبەشى يەكتىرمان كىردو لەرادىۋكانى (تاران، كرماشان، سەنە، مەھاباد) سالانئكى زۇر بەيەكەمەۋە كارمەندبوۋىن. ۋەلەسالانئك كە (ماملئ، ھەسەن زىرەك، مەلا حوساين، ھاشمى فەيدايى) كە چوینە كرماشان كاسىتيان پىر كىردوئەۋە كاسىتەكانىش ئىستا مان كە بەلگەن لەسەر ئەۋەى (ماملئ، ھەسەن زىرەك) يەكتىرمان زۇر خۇشويستوۋە و زۇر شەۋان بەيەكەۋە دادەنىشتەن و مەجلىسىيانەستوۋە لە پروۋى پەيۋەندى خۇى لەگەل ھونەرمەندانى دىكە ماملئ باسى كىردو كەلەسالانى شەستەكانىشدا كاتئ ماموستايان (ەلى مەردان، محمد عارف و ھەسەن جەزراۋى) بۇرادىۋكانى تاران و كرماشان بانگەيشكرابوون . توانيم لە نىكەۋە بياناسم و لە سەردانئكىشم بۇ كوردستانى عىراق ئاشنايەتيم لەگەل (تايەر تۇففىق، رەسول گەردى) پەيدا كىرد. ھەروەھا لەسەرەتاي شەستەكانى سەدەى رابردوۋدا بۇيەكەم جارھاتوۋە شارى (قەلادزئ) و چەند ئاھەنگىكى گىراۋە و پاشان بەرەۋە سايىمانى بەرئ كەوتوۋە لەدوۋە دانىشتنى مالاندا چەند بەستەيەك لە گۇرانيەكانى وتوۋە لەسالانى (1962) كەبەھاۋبەشى ھونەرمەند (محمد سالىح دىلان) (ماملئ) دەلئ لەسەرۋى ھەموۋيانەۋە (ەلى مەردان، تايەر تۇففىق، ھەسەن جەزراۋى، ھەمەسالىح دىلان و محمد عارف جەزراۋى) ھەن كەبتوانى شتىان لىۋە فېرپى. بە راستى ئەمە ھەستىكى زۇر دلىپاك و ھونەرمەندانەيە كەبەم جۇرە پىناسەى ئەم ھونەرمەندانەى كىردو ھەرگىز خۇى لەۋانە و لە ھىچ ھونەرمەندىكى ترگەۋرەتر نەزانىۋە. ھەمىشە ئالودەى ناسىنى ھونەرمەندان بوۋە زۇرىش لە ھونەرمەندان و چەندانى تر پىناسەى (ماملئ) يان كىردوۋە ئەۋيان بەبەرزى و رەسەنايەتى ناۋھىناۋە چەندىن شاعىرىش شىعريان بۇ وتوۋە كەدواتر وتەكانيان دەخەمە پروو. بئ گومان باس كىردنى ژيانى ھونەرى ماملئ زۇر لە مە زياتر ھەلدەگرېت بەچەندىن كىتب كۇتا نايئ. (قارەمانى. ھىۋا، 1990، ل. 19).

باسى سىيەم

تېروانىنى ھەندىٰ لە ھونەرمەندان و شاعيران
سەبارەت بە ماملئ

يەكەم: ھېمىن موكرىانى

لەو دەمەى دا گوئ ھەلدەخەن بۇ تارى

لەودەمەى دا ماملئ دەلى قەتارى

ھەرۈەك پېشتىر بۇمان دەرکەوت كە (ماملئ) ھونەرمەندىكى چەندە دەنگ خۇش و
رەسەن و شارەزا و داھىنەربوۋە. جگەلەمانە قەتار يېزىكى شارەزاۋىي ھاۋتاش بوۋە.
تەننەت ناۋى (ماملئ) و قەتار ئاۋىتەى يەكتىربوۋە بەجۇرى باسى ھەرىكەيان
بەين ئەۋىترمان دىتەۋە ياد. بەراستى من ئەو ئاۋىتە بوۋنەم ھەست پى كىرد
لەكاتى ئەنجام دانى ئەم توپىنەۋەيە لەھەرشوئىك يا لەھەر كەسىك بۇ سەرچاۋە
ناۋى (ماملئ) م ھىنا پىيان وتم (ماملئ) قەتارزائىكى بەتوانا بوۋە. ئىتر لەۋەۋە
ئەۋخولپايەم كەۋتە مېشك كەپپويستە بەچەند دىرىكىش بى باسى قەتارو
شارەزايى (ماملئ) بەكم لەقەتار. بەر لەھەر شىك پپويستە لەسەر وشەى (قەتار)
ھەلۋىستىكى فەرھەنگى و موزىكى بنوئىندى. كەھەم باسەكەى پىدەۋلەمەند
بكرى و ھەمىش بتوانرى ھونەرى بەرزى (ماملئ) پى دەرېخى. وشەى قەتار
لەفەرھەنگى (ھەنباە بۆرىنەدا) بەماناى (كۆمەلئ چاۋەرى بۇ باركردن) و (ھەۋاى
گۆرانيەك) ھاتوۋە. كەلە فەرھەنگى (خال) یشدا ھەر ئەم مانايەى داۋەتە
دەست. ھەرۋەھا لە (فەرھەنگى فارسى) دا جگە لەماناى كاروان (رىز بەستىن و
بەدۋاى يەكدا) رىگا ئاسن دەگەيەنئىت. (كاك سمالىلى ماملئ) كەخۇى يەكك
لەگۆرانى يېزانى ئەو بنەمالەيە دەلئ (قەتار بەو شىۋەيە كەلەگوتن و (ئەدايى)
بنەمالەى (ماملئ) داباۋە. لەناۋ جەرگەى مزگەوت و خانەقادا دەرھاتوۋە لە راستى
دا بنەمايى ئەو مۇسقىايە ۋاتا قەتار ئايىنيەۋە ھەۋاۋ مىلۇدىيەكەى غەمبارو عارفانيە.
ۋەخەلكىكى زۆر پى ھەزاۋەۋ گىراۋە. ماموستا (جەمىل رۆژ بەيانى) دەلئ رەنگە
ناۋى ھەندئ لەگۆرانيەكانى كورد زۆر كۆبن. بۇ نمونە قەتار رەنگە لەوشەى گاتاۋە
گۆرابى. ۋەلەكاتى خۇيى ھەر گاتايى پى وترابى بەراى پروفيسۆر(عيزەدىن مستەفا
رەسول) زۆر بەجىيە كەقەتار لەگاتايى زەردەشتەۋەيان ئاۋىستاۋە ھاتبى. بەلام
دوورنىە كە قەتارھەرلەوشەى قەتارى عەرەبى ھاتبى كەبەماناى كاروان
بەكارئەھىنرى بەلگەش بۇ ئەم وتەيە ئەۋەيە كە زۆر جار لەمەقامى قەتاردا قەتار
يېزدەلئ (قەتار يىنن غەمانم باركەن) يا بەم مەقامەۋە جۆرە ھۆنراۋەيەك ئەۋترى.
كەماناى راستەقىنەيمەجازى گەشت و رۆيشتن و كاروانى تېدابى. (محمد
حەمەباقى) دەلئ

لەسەردانىكم بەمەبەستى سۆراخى قەتارېو لای نوسەرى ناسراو (سەيد قاسمى ئەفەزەلى) يەكېك لە پىيەرانى ئەھلى ھەق لەكرماشان كە لەسەدان سالىھە وە سنگا و سنگ ئاوازە پەسەنەكانى كوردیان بەتەموور ژەندن بۆ ماوەتەو. ئەھلى ھەقىش بەھۆى ئەو چەندىن كارانەى لەگەل ئايىنى زەردەشتىدا ھەيەتى ناوبرا و بەدلىيايەو بە پىيەرانى كە قەتار مىراتى دىرىنەى ئەم دوو ئايىنە بوو و واژەكەش ھەر گاتى زەردەشتىيە. لەلایەكى دىكەشەو جىاوازی ئىوان ھەردوو پىتى (گ، ى، گاتا) و (ق، قەتار) ى سەرەتای ھەردوو واژەكە بۆمان دەردەكەوئ كە پىتى (ق) لەبەرەتدا (ك) بوو لە پىگەى زمانى عەرەبى و توركىيەو. ئالوگۆرى بەسەردا ھاتوو. لەبەر ئەمە دەكرئ بەدلىيايەو بەلپىن واژەى گاتا و قەتارچ وەك نىكايەتى واژەو چ وەك ناوەرۆك دەچنەو سەريەك پىشەو سەرچاوە. نووسەرانى ناسراو (محمد جەمىل رۆژبەيانى) و (دكتور عەزەدىن مستەفا رەسول) ھەمان بۆ چوونيان ھەيە.

(محمد حەمەباقى) لەكتىبى (سەيد على ئەسغەر) ئاماژەبەقەتارى سنە دەكات و دەلئ شارەزايانى دەزگا گەلى مۆسىقاى ئىرانى پىيان وایە مەقامى ئىسغەھات بەشپىكە لەدەزگاى شورو ھەدىكى تىش دەلپن بەشپىكە لەدەزگاى ھەمايون. مەقامى بەناوبانگى كوردەوارى قەتارسەربەم مەقامەى ھەر بۆيە بەم مەقامەى سەيد دەلپن قەتارى سنە. كاك (بەھمەنى حاجى ئەمین) كارناسى مۆسىقا لەزانكۆى ھونەرە جوانەكان لەتاران دانەرى كىتبى مۆسىقاى كوردەكانى ھەورامان (1379) سەبارەت بەئاوازی قەتاردەلئ (قەتار ئاوازیكە كەئاهەنگ و ئیوەرۆكى دەقەكەى لەبەرگى ھەستىكى ھەلقوللەو لەخۆشەويستى و ئارەزوو سەرچاوە دەگرئ). لەبارەى وشەى قەتار لەزمانى كوردیدا بەماناى (رەدە يانپىچكە) و (كاروانى ئەسپ و ھىستر) دئ. پەيوەندى لەگەل ئاواز زۆر پروون نىيە عىنوانى قەتار لەمۆسىقاى سوننەتى ئىرانیشدا لەئارادایە. لە پەدىفسازى ئىرانى بەرپۆبەرايەتى نوورەلى برومەند قەتار بەعىنوانى گۆشەيەك لەئاوازی بەياتى ئاراستەكراوە ئەو بابەتە كە گۆشەى قەتار لەمۆسىقاى سوننەتى ئىران تا چ رادەيەك لەگەل قەتار لەمۆسىقاى كوردستان لپك چوون. جپگای باسە قەتارىش وە لاوك و حەيرانە لەدرپژى باسەكەى بەو ئاكامەدەگا و دەلئ پەيوەندى مۆسىقاى سوننەتى ئىران لەگەل مۆسىقاى كوردستان لەپەلى يەكەم داىە لەئىوان ئاوازەكانى قەتار وگۆشەى قەتار لە پىزى مۆسىقاى سوننەتى ئىران دەبىنرئ. بەھەر حال، زانىمان قەتار لە روانگەى مۆسىقا ناسىيەو چ چپگەو پىگە لەناو مەقامەكانى مۆسىقادا ھەيە

بۇ وردبۇونەوۋە ناوەرۇكىشى بۇ كەسانى پىسپۇرو شارەزا ھەلدەگرىن. سەرنجتان بۇ
 وشەى قەتار ۋەك زاراۋە يەكەش بە گشتى و پەيوەندى ئەو زاراۋە يە لەگەل
 ئاۋازەكانى (ماملئ) رادەكەشەن لەگەل ئەۋەش مەبەست لەئاۋاز تەۋاۋى ئەو
 ئاھەنگ مېلۇدى يان ئەۋچىرەن و گۆتئانەى كەناكرئ لەچۋار چىۋەى گۆرانى و
 ستران و سىرود مەقام بەستە بىان گونجىنەن ئەگەر چى لەكوردەۋارىدا (گۆرانى)
 بەشيوەيەكى گشتى بۇ ھەموو شىۋەكانى چىرەن بەكاردى بەۋاتايەكى تر لە
 رۋانگەى مۇسىقا جىۋاۋازى ھەر چەشنە چىرەنك پەيوەندى بەئاھەنگ و رىتم و
 مېلۇدى ھەنگاۋ پلەو شەپۇلى دەنگەۋە ھەيە. كە ئەگەر لەگۆرانىدا بە تايەت رىتم و
 ئالوگۆرى دەنگ دەۋر دەگىرن لەئاۋازدا شىۋەى چىرەن (قورگ لەرەو چىركەى دەنگ) و
 ھەلەكەشەن و ۋەستان و راكەشەنى دەنگ يان چۈۋن سەرو لەنگەر گرتن و ھاتنە خۋار
 زۆر گرىنگ. كەۋابوۋ چۈن بۇنمۇنە ئاۋازى مەقامى (ئەللا ۋەيسى) لەگەرمىان و
 (ھۆرە) لەھەۋرامان و(لاۋك) لەبۇتان و(حەيران) لەدەشتىھەۋلېر باۋە. ھىچ لۇمەو
 رەخەيەك نامېنئەۋە ئەگەر بلىم لەموكرىانىش لەشۋېن ئاۋازى فارسى زاراۋەى قەتار
 بەكارھاتوۋە. گومان لەۋە دانىيە كەۋشەى قەتار ۋاژەيەكى عەرەبى و ماناى (كارۋان
) يان (رىز بەستنى ووشترە ئەسپ و ھېستەر بەدۋاى يەكدا) دەگەيەنئەت. بەلام ئايە
 چۈن و چ ۋەخت ھاتۇتەناۋ فەرھەنگى كوردەۋارى و پروۋن نىيە ئەۋەش بەگۆپرەى
 قسەى ماموستا(جەمىل رۇزبەيانى) دەگۆترى وشەى (قەتار) رەنگە لەۋشەى (گاتا)
 ۋە ھاتبى. جىگەى لىكۆلئەۋەيە ناكرك برىارىكى بەپەلەو يەكلاپى كەرەۋە بدرى.
 بەپىي ئەو گرىمانەش كە مېلۇدى قەتار رەنگە لەجۆرەو شىۋەو دەنگ و
 جۈۋلەۋەرەۋتى كارۋانەۋە سەرچاۋەى گرتبى و زۆر جىگەى متمانە نىە. چۈنكە ئەگەر
 سەرنج بدەين بۇ نمۇنە مېلۇدى (لەكانى ئاسكان) (لاۋەھەى لاۋە) ى ماملئ لەبەر
 چاۋ بگرىن و لەگەل دەنگ و رەۋتى كارۋان بەراۋردى بكەين دەبىستىن ھىچ جۆرە
 ھارمۇنى و ھاۋ ئاھەنگى ئەو تۆيان نىيە. كەۋابوۋ تا ئەو كاتەى زانىارىيەكى سەلمېنراۋ
 نەيەتە ئاراۋە، ئەۋە من ھەر لەسەر ئەو باۋەرەۋە دەمېنم كە (قەتار) پەيوەندىيەكى
 راستەۋخۇى بەھۋنەرى خەلكى ئاقارگرتۋى شارو بە تايەتى بىنەمالەى (ماملئ) ۋە
 ھەبوۋە. كەلە مام سەعەد و مىرزا حوسېنەۋە دەستى پىكردوۋە لەلەى
 (محمدماملئ) بەلوۋتكە گەشتوۋە. ۋە لەھىچ كەس شاراۋە نىە كەلە تەۋاۋى
 ناۋچەكانى كوردستان بەتايەتى لە موكرىان. ئەگەر گرىمان تەرىقەتە مەزھەبىەكانى
 ۋەك (قادرى، نەقشەبەندى، ئەھلى ھەق و كاكەيى) چ قازانچ و نەخشىكى ئەو
 تۆشيان

له بهرەو پېشوو چوونى كۆمه لگاي كورده واريڊا نه بويى. ئه وه لايه نيكه م ئه و
 نه خشه يان به باشى گيراوه كه له سه رده ميكي ديارى كراوى ميژويڊا توانيويانه
 رابردووى هونه رى و ئاوازي كوردى له تالان و نه مان و فه وتان رزگار بكه ن. ته نانه ت
 په ره شى پېڊه ن يه كيڭ له مه كۆ گرینگه كانه كه ده توانى وهك كانگاي ئاوازه
 عيرفانيه كان ياد بكرېته وه. خانه قاي شه مزينانى (مه هاباد) بووه، كه هم (وه فايى)
 شاعىرو هم بنه ماله ي ماملئ مام سه عىد وهك دوو مريد وهاوكارى هونه رى سه ر
 به و خانه قايه بوون. هه روهك ده زانين زۆريه ي ئه و ئاهه نگانه ي كه له لايه ن بنه ماله ي
 (ماملئ) و به تايهت (محمدي ماملئ) به شيويه قه تار گوتراون. پېشتر يان له و
 خانه قايه به شيويه غه زه ل خوڻى له گه ل ئاميرى ده ف گوتراوه يان له مه جليس و
 باره گاي گه وره پياوانى شار به كه مانچه و ته پل وتار پېشكه ش كراوه. نموونه ي يه كه م
 له شيعره كانى وه فايى وهك (گاده سوتېنم گاده گرييم) و (مه م كوژه تو گردنى خۆت)
 كه لك وه رگيراوه. نمونه ي دووه ميس ده كرى به ئاوازه دا هينراوه كانى بنه ماله ي ماملئ
 وهك (له كانى ئاسكان) و (لاوه هه ي لاهه) ئاماژه بكرى. ليره وه پويسته چه ن
 تايهت مه نديكى شيوازي (ماملئ) له قه تار گوتندا پروون بكه ينه وه. ئه گه ر ده نگ
 خوڻى و ده نگ پر سۆزى به هره يه كى خوايى و زگماكى بى. خو ده بى ئاماژه
 به شيويه چرين و چريكاندن بكرى كه لاي فارسه كان به (ته حير) ته عبيركراوه گرینگ
 ئه وه يه كه له كاتى چرين و چريكاندن دا ده بى گونجاوييه كى رڻك و پڻك له زيوان
 مه ودايى هه لكشان و وه ستان و داكشاني ده نگ له لايه ك و له رينه وه ي
 تاره كانى گه روو (قورگ) له لايه كى ديكه وه چوونه سه ره وه ي ده نگ كه فارسه كان (ئه وچ)
 ي پېڊه لڻ. ئيمه ش (جواب) ي پېڊه لڻ ئه و ده مه يه كه ئاواز بيژ وهك چريكه ي بولبول
 تپى ده چريكيڻى و ده نگ هه لڊڻى و وه ستان كاتيكه كه ئاواز بيژله مه وداى زيوان
 هه نگاوى ده نگه كاندا له نگه ر ده گرى. هاتنه خواره وه كه فارسه كان به (فروڊ) يان
 ته عبيركردوه ئيمه ش (قه تار) ئه و كاته يه كه ئاواز بيژ به شيويه كى گونجاو ئارام
 ئاخه رين وشه ي يان پاش ده نگی چريكه ي له گه رووڊا وها قه تيس بكاته وه كه هيج
 چه شنه نيفه و مينگه ي هه ست پېنه كرى. گه وره ترين شاكارى (ماملئ) له قه تاردا كه
 زۆر كه س سه رنجى داوه به و مه سله يه كه (ماملئ) له هينانه وه چوار چيوه ي
 مه قامه كانى موسيقاي گونچاند وه. بۆنمونه قه تارى له مه قامه كانى (سى گاه،
 شوور، ماهوورو هه مايوون) هتد ... له ته واوى مه قامه كانى موسيقادا توانيويه تى قه تار
 به و شيويه ييڻته ده رى. ئه زم و نيزاميكي جوانى پېڊابوو به و ده نگه خوڻه ي بيكاته
 شتيكى تايهت بو گه لى كورد.

(ماملئ) لەقەتاردا شىۋازىكى تايىت بەخۆى ھەبوو كە پىيان گوتوۋە شىۋازى (ماملئ) جياۋاز بوو لەگەل قەتارەكانى كەركووك و گەرميان. بۇ نمونە ئەو قەتارانەى كە ماموستا (على مەردان) وتوۋىتەى، سى چىنن. چىنى يەكەم و دووھەم (بەيات) ە وچىنى سىيەم (حىجازە) كەپى ى دەلئىن خاوكەر. (ماملئ) لەسەر يەك چىن و مەقامىك قەتارى چرىو ە بۇ نمونە چۆن لەھەولېر (بەيات) ھەيە پىدەلئىن (ھەيران) يان لەسلئمانى پىدەلئىن (سەفەر).

(ماملئ) لەسەر چوار دەنگى بەيات يان لە مصيرەكان لەدەنگى شەشەمو ەوتەم لەوانە قەتارى جيا جياى چرىو. لەسەر پەيزەى (نەھاۋەند، ەجەم) تەنانت لەسەر دەنگى (حىجاز) يشقەتارى چرىو. بۆيە دەلئىن (ماملئ) شىۋازى تايىت بەخۆى ھەبوۋە. كەتەنيا ئەو ۋاى چرىو و تايىتەيشە بەناۋچەى (موكرىان). ۋەبەشىكى ئەو قەتارانەى (ماملئ) گوتوۋەتى ھى خانەقاكانى كوردستانە بە نمونە (لاۋە ھەى لاۋە) بەدوو شىۋە وتراۋە شىۋەيەكى شىخانىيە كەھى ناو تەكيە ۋە خاھقاىە وشىۋەيەكى دلدارانەيە. (ماملئ) يەكەم ھەنگاۋ كەبەرەو دىياى ھونەرى ھەلى ھىنا يەكەم چرىكاندن كەلە سالى (1938) لەتەمەنى (13) سالىيەۋە قەتارىز بوۋە بەو قەتارانەى كەلە مام سەعەدى باۋكى بۆى مابوۋە دەستى پىكرد. پىگومان باس كەردنى ئاۋىتەپى (ماملئ) و قەتار يا قەتارەكانى (ماملئ) باس و رۆچونىكى زۆر قۆلتى دەۋى. چۈنكە توپزىنەۋەكەم تەنيا بۆقەتارى ماملئ نەبوۋ بۆيە نەم توانى تەۋاۋى كاتى خۆمى بۇ تەرخان بكەم. ۋەك پىشتىر باسەم كەرد ئەمە تەنيا بۇ دەۋلەمەندكەردنى توپزىنەۋەكەم و ەزى تىگەيشتن لەۋەى كە بۇ كاتى ناۋى (ماملئ) دى باسى قەتارىبەدۋايىيەۋە دى. بەكورتى من تىگەيشتم و گەيشتمە ئەنجام ئەوانەى (ماملئ) يان لەكاتى قەتار چرىندا لەزنىكەۋە نەدىپى يان بە ھەستەۋە گوپيان بۇ قەتارەكانى (ماملئ) رانەگرتى رەنگە ھەستىپىكەردنى ئەو تايىت مەندىانەى سەرەۋەيان بەلاۋە غەرىب بى).

كەساس. مەمەمەد، 1979، ل. 34).

دوۋەم:- شاروخى

لەدنيادا ھىچ ھونەرلىك نىيە خۆرسكانە و بى ھىچ كاريگەرى ھونەرى ئەۋانى دى دروست بوۋىت. ديارە لەو نۆۋەندەشدا ھونەرى كوردىش لەم بابەتە بەدوورنىيە. نەك ھەرتەنيا لە روۋى گۆرانى و مۆيسقاۋە بەلكو لە روۋى ئەدەب و فەرھەنگىشەۋە. گەر سەرنجى شىعەرى كوردى بەدەين بە

ئاشكرا كاريگەرى مىللەتانى دىكە لەشيعرەكانى (نالى، مەحوى، گۇران) ھەستى پى دەكرىت. يىگومان ئەم كاريگەرىە لە پرووى مۇسيقاشەو ھەر راستە كاتىك گوى لە گۇرانيەكانى (قادر ديلان و ھۆمەر دزەپى) وچەندانى دىكە دەگرين ديسان ئەم كاريگەرىە بيانيە بە ئاشكرا دەبيستين. كەسوديان لەمىللەتانى دىكەو ھەرگرتو ھە.

كەواتە ئەم مامەلە كردن و سوود و ھەرگرتن و لىك نزيك بوونەو ھونەرى و كلتورىە ھەموو مىللەتىكى دنيا كارو پويستىتى دىالكتىە ناكرى لى داپراو بن. ئەگەر يىت و دوريش بى رەنگە وەك گۆمپكى مەنگ و راوہستاوى لىيىت و سەرئەنجام يان بۆن بكات يان وشك يىت. لەنپوھونەرمەندانى كورديشدا (ماملى) يەكلىك لەو ھونەرمەندانەيە كەكەوتۆتە ژىر ئەو كاريگەرىە و توانيويەتى سود لە ھونەرى مىللەتانى دراوسى و ھەربگرى وەك فارس و ئازەرى و توركزورىك لەو مىلۇدى و گۇرانيانەى ئەوان و ھەربگرى و بەشپوھەيەكى ئىستاتىكى مامەلەيان لەگەل دا بكات. بە شپوھەيەك وا ھەست بەكى مىلۇدى ئەو گۇرانيانە لە ئەسلدا كوردينو مۆركى مىللەتانى دىكەى پىوھ نىە. ماملى ئەو كارانەى لە پىناو دەولەمەند كردنى ھونەرى كورديدا كردو ھە و لەسەردەمانىك كە وەك ئىستا تەكنەلۇژيا بەربلاو نەبوو. يىگومان تىكەلاو بوونو نزيك بوونەو ھە كاريكى گران و بە ئەرك بوو جگە لەو ئەرك و زەحمەتيانەى كە ماملى كىشاويەتى توانيويەتى ئەو ئاوازانە بەروحيكى كوردیانە بىليتەو ھە دوربى لە لاساى كردنەو ھەيكى دەقاودەق. لەو بارەو ھەش زورىك لە ھونەرمەندان دواون وەك مامۇستا شارۇخ دەلى ديسان كاريگەرى دەبين لەگۇرانيەكانى. وە دەلى بە راستى من زەمانىك لۆمەم دەكرد دەمگوت ئەمە كاريكى ھەلەيە. بەلام وا بزانم ئەو لەمن باشتىر بىرى لىكردۆتەو ھە چونكە دەيگوت تۆجارى لىيى حالى نابى بەلام بە تىپەربوونى زەمەن ئەو ھەم بۆ پروون بۆو. كە ماملى دەيوست بەم كارەى ھونەرى كوردى دەولەمەند بكات. وە ئەم كارانەشى زۆر بەسلىقەو ھە ئەنجام داو ھەللىشم ئەو ھە رۆژىك ھونەرمەندىكى مەزنى تەران ھاتە لام وتى كاسيەتىكم لايە كە ئاوازی كوردى تىدايە. كە گويم گرت ھەر ئەو ئاوازی گۇراني ئەم دەم گوت لە دونيا تا بىمىنم لەبەر كەس ئەستەمە سەردانوینملەو كاتە من پىكەنیم و وتم ئەو ھەر ئەو ئاوازیە كە بە مندالى لە فارسىەو ھە گويم لى بوو. ھەروەھا مامۇستا شىارۇخچەند وتارىكى لەبارەى مامۇستا ماملى دا پىشكەش كردو ھە كە باسى ماملى دەكات و دەلىت:-محمدى ماملى جگە لەو ھەى كە ھونەرمەندىكى زۆر بە تواناو شارەزا بوو مروؤىكى كورد پەروەر و خەلك

دۆست بوو. حورمەتلىكى زۆرى خەللىكى بۇ لاي خۇي پراكىشا بوو ئەمەش گەواھى
 دل گەرەي ئەم ھونەرمەندە دەسەلمىيىت. دەتوانم بلىم شايد ھەزاران سال
 تېپەرن. بەلام گەلى كورد ھونەرمەندىكىئاوابەخۇيەو ھەلبەت ئەمە
 تەعبىرىكى غىرە واقعى نىيە. واتە ئەو تەعبىرىكىكە كە لە قولايى دلمەو دەيكەم و
 ئەم دەزانم ھونەر چىيە و دەنگ چىيە. و دەزانم گۆرانى چىيە. و دەزانم چ شىو
 ئاھەنگىك ئەو ئىنسانە گوتوويەتى و بايەخى پى داو زور ئاھەنگ ھەبوون كە قەدىم
 لە بىر چووبونەو (ماملئ) ھىنايەو ھەناو مەيدانى ھونەرەو. چەندىن گۆرانى
 فۇلكلورى زىندو كىردۆتەو. مەن بۇيە ئەو دەلىم چۈنكە تەنيا گۆرانىكە كە لە مندالى
 گوئ بىست بووين مەن تەنيا لە ماملئم بىستوۋە ھىچ كەسلىكى تر نەيوتەو. بۇ نموۋە
 گۆرانى (خانملى خانمى خانمان) تەنيا بە مندالى لە برايەكە خۇم لە سەفەحە
 مەلا كەرىم بىستوۋە جگە لە (ماملئ) كەسلىكى تر نەيوتەو. جگە لە ھەموو ئەمانە
 (ماملئ) چەندىن گۆرانى ھەن كە بەزمانى تر وتراون بە شىوازىكى زور كوردىانەو بە
 روحيكى كوردى گوتوويەتى. سەبارەت بە مۇسقاۋىتەم لە روانگە گۆرانىكە
 (ماملئ) لاي ھەمووان ئاشكرا و ديارە ھونەرمەندى گەرە ماملئ خاۋەن چەندىن
 ئاواز و گۆرانى رەسەنى كوردىيە و بۇنو بەرامى گۆرانىكە ماملئ رەسەنايەتى و
 خۇمالى پىو ديارە. ھەموو ئەو ھونەرمەند و ھونەر دۇستانەي كە گوئ بىستى
 ماملئبوۋە دەتوان بلىين ئەو دەنگ و ئاۋازە لە سەرەتاكەنى دەست پىكرەنى و
 كاتى لاۋىدا وتوويەتى لايەنى مەوداپى دەنگى لەسەر تۇنى (سى) بۇ سەرەو تر
 بوو زور لى زانا و ھەستايانە بەكارى ھىناۋە و بە جوانىش مامەلە لە گەل دەقى
 شىعەرى داكرەو ئەدايىكى زور چاكى ھەبوۋەلايەنى گۆرانىكە ماملئ لە بواری
 رىتم زىاتر خۇي لەناو رىتمى سى چواردا بىنيۋەتەو. ئىمەش تام و چىزى زىاتر لەم
 رىتمانەو ھەردەگرىن. كە لەسەر زور شىوازەكەنى گۆرانى وتوۋە واتا لە گۆرىنى رىتم
 دا سەرەكەوتوۋ بوۋە. ئەو ھىچاى باسە زىاتر مۇسقا ژەنەكەنى ماملئفارس يان
 ھەجەم بوۋىنە كە ئەمەش كارى گەرى لەسەر گۆرانىكە ھەبوۋە. بۇ نموۋە
 گۆرانى ھەيە سى چوار لىدراۋە لەكەتى گوئ بىستى بە رىتمى پىنج ھەشت خۇي
 پىشانداۋە رىتمى پىنج ھەشت ياخود دە شازدە دوو رىنمىرۇژەلاتىن. ئەم
 شىوازەش زىاتر لە عىراق بەكارھاتوۋە. دىسانەو جۇرى تۆماركردن يان ژەنيارەكان
 ھۇي ئەم ھەلەيەن ئەمەش دەگەرئەو بۇ نەبوۋى ھەستى كوردەۋارى لاي
 ژەنيارەكان يان كەمى شازەزا لە مۇسقا ئەكادىمى لە ھەندى گۆرانىكەنى
 (ھەسەن زىرەك) بەم جۇرەيە كە لە ئىستگەكەنى

سَيِّہم: عدنان کریم

23

چوارەم: عباس كەمەندى

كە خەلاتى ماملئ لەسالى 2011 پى بەخشا دەگىرئەو و دەلى :- لەيادم ناچى كاتىك كە رەخەم لە مامۇستا ماملئ گرت كە بۆچى ميلۇدى توركىتان بە كوردى گوتۆتەو ؟ مامۇستا بە زەردەخەنەيەكەو فەرموى گومانى تىدا نە كە بەھوى پىكەو زىانى مېژوى كورد و تورك و ئەرمەنى لەناوچەكان. زۆر خالى ھاوبەشمان تىدا بەدى دەكرى بەلام بۆچى وابىر نەكەينەو كە ئەم ميلۇديانە پىشتەر ھى ئىمە بووينە بەلام بەناوى ئەوانەو بلاق بۆتەو. بەلى كاتى پىيدا ھاتمەو زانيم حەقبەو. (گۆفارى رامان، 1999، ژ. 33).

پىنجەم: وريا احمد

لە گفتوگۆيەكى تايەتدا وريا ئەحمەد (22May، 2020) ووتى: سەرەتا حەز ئەكەم بىرەوەرەيەكى خۆمتان لەگەل گۆرانپىژى رەسەنى نەم (محمد ماملئ) بۆ بگىرمەو كە بۆسالى (1974) دەگەرئەو مەن ھەر لەسەرەتاي زيانمەو وەك موزىك ژەنىك ھەردەم بە ئاواتى دىدەنى ناسىنى ھەموو گۆرانى بىژو موزىك ژەنىكى لىھاتوو بوومە بە تايەتاي ئەوانەى لاي مىللەتلەبەر ھونەرەكەيان خۆشەويستى و پىزىيان دەگىرايەك جار لە زيانم (ماملئ) م ديت ئەو كاتەى بە دىدارى شاد بوومبو جارى دووم ئەمجارەيان لەگەل ھونەرەمەند (سەردارأحمد)ى شمشال ژەن بەيەكەو لە (سابلاغ) بۆلاى چوين چەند ساتىكمان بەقسەى خۆش و قەنادى خواردن و پياسە وگەرەن بەسەر برد لەو رۆژەو مەن ئەو پياووم كەوتە بەردل. پىز و خۆشەويستى خەلكىم بۆ ئەو پياو لە نىو چاوو ھەلسوكەوتىدەبەدى كرد. وەك گۆرانى بىژىكى رەسەنىش ئەو خەلكە زۆر و زەبەندەى كەلە سەراپاي كوردستان حەز لە دەنگى دەكەن ئەو بەشتىن بىروانامەيە. لەلايەكى دىكەو ئەو چەند لاو ئەرەزوومەندەى كە بەحەزى لاسايى كردنەو دەنگى ئەو ھاتنە ناو گۆرەپانى گۆرانى گوتنەو. ماملئ ئەو ھونەرەمەندەيە كە لە خودى كۆمەلگاي كوردى ھەلقولاو، دواى تىپەربوونو رۆيشتنى سالانىكى زۆر ئەم جارەيان لە بەھارى 1991 لەگەل كاك (فەريد زامدار) چوينە مەھاباد يەكەم جار چوين بۆ مالى ماملئ كە چوين نەك ھەر خۆى بەلكو منداڵەكانىشى بەگەرمى بەرەو پىشوازيما ھاتن مەن وا چاوەروان بووم كە ئەو نەمرە باوشم پىدا بكاتكە يادى سالى (1974-1975) بكاتەو كەچى ھەر نەشى ناسيمەو بەلام دواتر بۆيان باس

کردم که به هۆی شههید کردنی کۆریکی زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی کردووه .
دواتر نه‌مویست ئهم هه‌له له ده‌ست بده‌م چهند پرساریکم لی کرد.

پ.دوای ئهم ئهموونه درێژه‌ت ئاستی گۆرانی کوردیمان چۆنه ؟

ماملی :- به‌ره‌و شادی ده‌رواو به‌ره‌و پێش ده‌چێ .

پ.کۆچکردوو (سه‌عید ماملی) ت دیوه ؟ چهند سا‌له کۆچی دوا‌ی کردووه و چی لی
فێربووی ؟

ماملی :- 17 سالان بووم که باو‌کم سه‌عید ماملی کۆچی دوا‌ی کرد ته‌واوی
ئا‌هه‌نگه‌کانی وه‌فایی ده‌گوت. وه‌ ووتی به‌ هه‌موومان (دیاره مه‌به‌ستی خێزانی
خۆیان بوو) په‌نجه‌یه‌کی باو‌کم نابین باو‌کم نه‌خوینده‌وار بوو به‌لام هه‌رگیز وشه‌ی
نه‌چووی له‌ ده‌م ده‌رنه‌چوو مه‌قامه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل (سه‌ید علی ئه‌سخه‌ر) دا
هه‌بوو.

پ.ئهی سه‌رده‌می شا ئیوه له‌گه‌ل گۆرانی وتن چۆن بوون؟

و. سه‌رده‌می شا نه‌مان ده‌توانی هیچ بلێین نه‌وه‌ک توشی کێشه بین بۆ نموونه
سه‌رده‌می شا 8 مانگ له‌ ئیزگه‌ی ته‌له‌فزیۆنی مه‌هاباد دامه‌زرا‌م له‌م ماوه‌یه
هه‌شت جارخه‌به‌ریان لی دام بۆیه منیش وازم له‌م کاره هێنا.

پ. تازه‌ترین به‌ره‌مه‌ت که به‌ یارمه‌تی ئامپیره‌کانی (فلوت) (عود) (که‌مان) تۆمار
کردووه به‌رای من له‌ رووی هونه‌ریه‌وه کاریکی چاک نییه‌و ئهم به‌ره‌مه‌مانه تام و بۆنی
تۆ نادات ؟

و. هۆی ئه‌وه‌یه ئامپیری تۆمارکردنو ده‌ره‌ینه‌ری ده‌نگ و موزیک ژهنی چاکمان نیه.

وه‌ پێم ووت به‌رای من دوو به‌ره‌مه‌ هه‌ره‌ نایه‌به‌کانت ئه‌وانه‌ن که له‌گه‌ل
هونه‌رمه‌ندی په‌نجه‌ زێرین (موخته‌بای میرزاده) تۆمارت کردوون وه‌ ماملی له
هونه‌ری گۆرانی کوردی له‌ لوتکه‌ دایه. هه‌ر چهنده‌ میلۆدی و ئاوازیکی زۆری
میله‌تانی دیکه‌ی ئاوێته‌ی کردی کردوه.

راستی من زه‌مانێک لۆمه‌م ده‌کرد ده‌م گووت که ئهمه‌ کاریکی غه‌له‌ته‌. به‌لام وایزانی
ئهم کابرایه له‌من باشتر بیری ده‌کرده‌وه چونکه‌ ده‌یوت تۆ جارێ لی ی حالی نابی.
به‌لام به‌ تێپه‌ر بوونی

زەمەن ئەو بۆم پروون بۆوۋە كە ئەو دەپويست بەم شىۋەيە فەرھەنگو ھونەرى
مىللەتى كورد بە ھىزىكات. جاشاكارى (ماملئ) لەوۋە داىە كە ئەو مىلۇديانەى كە لە
توركى ھىناون بۆ كوردى قالپىكى كوردى پىداون كە ناسىنەوۋەيان تۈزى ئەستەمە.
گەر بىتوۋ چەندىن پۇژ خەرىكى نوسىنەوۋەى ئەم ھونەرمەندەبم ئەوۋە ھەرگىز لەبن
نايەت وەسفى ناكرى.

بەلام ئەوۋەى كە جىگەى داخە كە وەك چۆن لە كوردستانى عىراق على مەردان،
تاھىر تۇفيق، حەسەن جەزراوى نايەتەوۋە ئاواش ماملئ نايەتەوۋە وە بەداخەوۋە دەنگ
خۇشەكانى ئىستا وا خەرىكەپىچكە و رىگايەكى تر دەگرن و ئەم رىبازە كوردىەيان
فەرامۆش كرددوۋە. ھەروەھا

وريا احمد لە وەلامى پرسىارى كاريگەرى ئاوازی مىللەتانى دىكە لە سەر
ھونەرى ماملئ زياتر قسەى كرد و بەم جۆرە باسى لىۋە كرد و ووتى بەراستى
بەراى من ئەمە جوانترىن و وردترىن بىركردنەوۋەى كە (ماملئ) بىرى لىكردۆتەوۋە.
چونكە من كاتى چاوپىكەوتنم لەگەل مامۇستا (وريا أحمد) كرد پرسىارى ئەوۋەم لى
كرد كە كاريگەرى ئاوازی مىللەتانى تر بەسەر (ماملئ) وە چۆن بوو ؟

وتى بەلئى كارى گەرى ھەبوو ئەمەش دەگەرئىتەوۋە سەرۋەى كە جىرانايى و
تىكەلاوى لە بەينى ئەو مىللەتەنە ھەيە بۆ نموونە (مەھاباد) جىرانى (ئازار، تورپز،
تاران) ھتد... ئەمەش كاريگەرى لەھەموولايەتلىكەوۋە دەبئ. وە كاتى لىم پرسى دوا
وتەت چىە ؟

ناوى چەندان ھونەرمەندانى رەسەنى ھىنا. وەك (سید علی ئە سغە ر، علی
مەردان، حەسەن زىرەك) ھتد گوتى گەرئەمانە نەبوونايە ئىمە
ھونەرىكىتۆماركراومان نەدەبوو گەر تۆمارىش نەكراپا لەدواى ئەوان ھونەرى كوردى
زۆر كال دەبوۋە بەلام ئىستا شانازى بەوانەوۋە دەكەين كە توانىيان بە شىك لە
ھونەرى خويان بە تۆماركراوى بۆمان بەجئ بھىلن. ئەمە جگە لەوۋەى دەيان و
سەدان ئاواز و گۆرانى دىكەمان ھەيە كە بەداخەوۋە تۆمار نەكراون. بەلئى گەر ئىستا
بىر بكەينەوۋە كئ نالئ ھەر ئەو دەيان و سەدان ئاوازە نەبوونە كە لە خانەقا و
مەجلىس ئاھەنگەكان گوتراون و تۆمار نەكراون مىللەتانى تر وەريان گرتوۋە و بە
حوكمى ئەوۋەى كە لەو سەردەمەدا بە داخەوۋە كورد لە مىللەتانى دىكە لە پاشتر
بووۋە وەك ئەوان خاوەن كىيان ئىستگە و تۆمارگاۋ

پېداويستی باش نه‌بووه. بهر هۆبه‌وه ئه‌وان ئه‌و ئاوازوو گۆرانيانه‌ی ئه‌وانيان وهرنه‌گرتوو به‌هۆی پېداويستی باش و بلاوکردنه‌وه له ئیستگه و یا به‌شیوه‌ی قه‌وان و کاسیټ خه‌لکی وایي زانییټ ئه‌وه مولکی ئه‌وانه. به‌لئ گهر پرسپاریش بیټه ئاراهه که شیوازی (ئهرمه‌ن و فارسی و ئازهری) دوره له کوردی ییگومان ئه‌وان کاتی که له کوردیان وهرگرتوو وهك چۆن (ماملئ) له‌وان وهریگرتوو به‌روح وهه‌ستیکی کوردی گوتویه‌تییه‌وه ئه‌وانیش ههر بهر جۆره شیوازی خۆیان له‌گه‌ل ټیكه‌لاو کردوو. هه‌روه‌ها وتی ناتوانین به ته‌واوی بلیین ئه‌و ئاوازانه‌ی ماملئ هی میله‌تانی دیکه‌ن تا ئه‌و کاته‌ی به ته‌واوی ساغ نه‌بیته‌وه له‌رووی میژوویی و خاوه‌ندارییه‌تییه‌وه.

به‌راستی بۆ (ماملئ) شتیکی زۆر گه‌وره و ئیستاتیکیه که توانیویه‌تی له‌و قوناغ و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌و جۆره مامه‌له‌یه بکات له‌و دونیا داخراوه‌دا که ئه‌و کات دونیا وهك ئیستا دونیا‌یه‌کی کراوه نه‌بووه په‌یوه‌ندیه‌کان و ئامرازه‌کانی‌راگه‌یاندن و تۆمارکردن زۆر سنوردار بوون. وهك ئه‌مرۆ ته‌کنه‌لوژیا به‌ربلاو نه‌بوو. له کاتیکی ئاوا (ماملئ) توانیویه‌تی ئه‌وداه‌یئانانه بکات. گهر بمانه‌وئ شاره‌زایی و توانایی (ماملئ) مان بۆ ده‌رکه‌وئ ئه‌وه به ئیستا سه‌یرێک بکه‌ین به‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌ل هه‌بوونی که‌رسته‌ی باش و ته‌کنه‌لوژیا و ژه‌نیاری باش به‌لام به‌داخه‌وه کاره‌کانیان ته‌نیا کۆپی کردنه‌وه شیواندنی موزیکی ره‌سه‌نی کوردیه. به‌راستی پێویسته بۆ ئه‌م کاره (ماملئ) وهك قوتابخانه‌یهك وانه‌ی لێوه‌ فێربین. که چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئاوازی میله‌تانی تره‌وه گرتوو. چه‌ند نمونه‌یه‌کیش له‌و ئاوازه‌ وهرگیراوه‌ وهره‌ بابچینه‌ ناو شیرانه‌، یاری جاران، وهره‌ با ئاشت بینه‌وه، سوره‌ گۆل، ئامان شیرین، بی نه‌سیم، میلو‌دی تورکینه‌روه‌ها چاره‌ش کار مامز، چاره‌ ره‌ش، ره‌عناکه‌ژوکه‌ژالی، مه‌جنوون له‌به‌ر چی وا ده‌که‌ی، میلو‌دی فارسین. هه‌روه‌ها له‌رووی ئه‌زمونه‌وه ووتی: - ماملئ یه‌کێک بوو له‌و گورانییژه‌ خاوه‌ن سه‌لیقه و ده‌نگه‌ جۆشانه‌ی میله‌تێکی ماندو نه‌ناس و زیندو. به‌پێی گه‌لێک هۆکاری خودی و بابه‌تیانه ئه‌م هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه توانیویه‌تی له‌میان‌ه‌ی ئه‌زموونی درێخا‌یه‌نی خۆی دا کارامه و کوردانه‌ خۆی له‌ قه‌ره‌ی شه‌قل و شیوازی جۆراو جۆری گۆرانی کوردی بدات.

كە دەتوانىن بەسەر ئەم سى لايەنە دابەش بىكەين

زىندوو ھېشتىنەو ۋ پاراستنى ئەو ھونەرە بەرزە ۋ رەسەنەى كە پشا ۋ پشت لە باوك ۋ باپىرانى بۇ (ماملى) ماوەتەو ۋ لە فەوتائىك جارى رزگارىان بكات .

ئەو ئاواز ۋ ميلۇدىيە فۇلكلورىيەى كە (ماملى) ھونەرمەندىش ۋەك گۇرانى يىژانى سەردەمى خۇيى دواى خۇيى بە شىوازىكى تايەت چريوہيەتى.

ئەو ئاواز ۋ گۇرانىيە ھاوار لى ھەستاوانەى كە ئەو ھونەرمەندە ۋەك گەوھەرىكى درەوشاۋە يىبەپپى ھەنگاۋەكانى لە ھەردوو بوارى ژيانى ھونەرى ۋ كۆمەلايەتى خۇيەو ۋە لە چوار چىۋە دەقە شىعيرىيە جۇراۋ جۇرەكانى چەندان شاعىرى ۋەك (خەيام، ھەزار، ھىمىن) كۆيانى كىردۆتەو ۋە . ھەر لىرەشەو ۋە ، جىيى خۇيەتى ھەلوەستەىك لە بەرامبەر تايەت مەندى ۋ رەسەنايەتى ئەو ئاوازانەى (ماملى) دابكەين . بە تايەتى ئەو ھەوار ۋ ئاوازانەى كە زادەى

ھەست ۋ بىرى خودى خۇيەتى . بەلى ۋەك ئاشكرايە ئەو ھونەرمەندە جگە لەوہى كە لە لايەنى كۆمەلايەتى ۋ مېژوويى ۋ رووداۋەكانى مەھاباد ۋ دەوروبەركەى خاۋەن رەگ ۋ رىشەيەكى دوورو درېژ ۋ تايەتە لە دەنگ خۇشى دا ۋەك بۇماۋە دەنگ خۇشى باو ۋ باپىرانى (ماملى) گەواھى ئەو راستىيەن ئەو شىمان لەياد نەچى كە ھەر ۋەك مېژوو نوسان دەلېن شارى مەھاباد ۋەك مەلبەندىكى شارستانى لە گەلېك قۇناغى مېژوويى دا ۋەك بىكە ۋ شارىكى ئابوورى ناۋى دەرکردوۋە . بە تايەتى لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەيەم ۋ دواترەربۇيە زۇر سىروشتىيە زانستىيە ۋ لۇزىك ئاسا زۇر بەروونى ھىما سەرەكەكانى تېك ھەلكېشكردى ھەردوو بوارى فۇلكلورى لادى نشىنى ئاۋازە كوردىيەكان ھەست ۋ ھۆشمەندى شارنشىنيەكەى ماملى ھونەرمەند ھەست بە كىردارى ھەلبىژاردنى ئەو دەقە شىعيرىيە بىكەين كە بۇ ماملى بونەتە سەرچاۋەى ئەو ئاواز ۋ ھەوايانەى ھەلقوللوى ناخى خۇيى . لىرەو ۋ بۇن ۋ بەرامبەر رەسەنايەتى نىزىك بۆتەو ۋە لە ھەز ۋ خواستە ھەنوگەيەكانى مروقى كورد . سىماۋ روخسارى ئەو ھەواۋ ئاوازانەى ھونەرمەند (ماملى) يەككە لەو ھۆيانەى ماملى ۋەك ھونەرمەندىكى مىللى بىناسرى ناۋىشى لى بىيىن ئەزموونى ماملى.

شەشەم: حامید کاکیلی

تایبەتمەندىيەکانى ماملئ ئاشكران وە نەبئ بەس من بزائىم ئىنسانىيەتى بە روحىم
خەلك دۆست بوو سەرەراى ئەوئەش عىززەتى نەفسى ھەبوو بەراستى ئەو
شەرەف و پياوئەتییەى خۆى ھىچ كاتبە ھىچ قىمەتتەى نە دەفرۆشت. (مەلا حوسىن)
ھەمىشە لەگەلى بوو. زۆر جار بە (مەلا حوسىن) م دەگووت بۆ لە (ماملئ) نابیتەو.
دەىگووت من (ماملئ) م خۆش دەوئ و بئ ئەو ناژىم. ھەمىشە گەرەتەى
پياوئەکانى كوردەوارى لای ئەو ميان بوو دەستى بۆ كەس درىژ نەدەكرد.

پچ بىرەوئەرىيەكى خۆشتان لەسەردەمى لاوى (ماملئ) دۆستايەتى خۆتان لەگەل
ئەوئەى؟

ومحمد ماملئ دوو مامى ھەبوو (رەحمان) و (رەحىم) مامە (رەحمان) نابىنا بوو
رەمەزانان لە پىش مزگەوتى (سور) صلاواتى لى دەدا دەنگوسەدايەكى زۆر خۆشى
ھەبوو. ئەو دەمى بنەمالەى (ماملئ) لەمالى ئىقبالىدا بوون و تاخمىكى گەرەيان
ھەبوو. ئىواران لەوئ كۆ دەبونەو مام (رەحىم) و (رەحمان) و (مىرزا حوسىن) و
(محمد) و (هاشم) و (موتەلىب) و (جەغەرەو) و (تووبا) ى خوشكىان. ئىمەش
لەوئ بووین لە خوارەو دادەنىشتىن. (مىرزا حوسىن) دەنگىكى يەك جارخۆشەبوو.
لە وئ دەستيان بە گۆرانى وتن دەكرد. لە بىرمە كە (كانى ئاسكان). دەگوترا
(ماملئ) بەسەر حوسىن دەكەوت. (مىرزا حوسىن) لە بەر ئەوئ بە تەمەن كەوتبوو
بەمە قەلس دەبوو. دەيوت ئەوئ بۆ جەوئەكە تىك دەدەى.

پروا بكە جارى وا ھەبوو ئىزىك بوو شوشەى پەنجەرەكە بشكى (ماملئ)
بەدەنگىكى ئاوا بلىدى دەىگووت.

پ. ئىوئە مام (سەعید) تان بىنيوئە.

وبەلى مام (سەعید) باوكى (ماملئ) بوو ئەو كاتەى كە بۆ يەكەم جار بىنىم
شاگردى على مەجىدە پىر بووم. منداڵ بوومرۆژىك وەستا على گووتى پروا مام
سەعیدم بۆ بانگ بكە دواتر چووم لەگەل خۆم ھىنام دواى كەمىك قسەكردن داوايان
لى كرد گۆرانى بلى و زياتر ئاھەنگى وەفايى دەگووت بەراستى جوانى دەگووت.
جارىكىان مام سەعید دەچىتە باغى خەلىل مەجەى

که (سەید علی ئەسخەر) لەوێ دەبی مام سەعید نازانی ئەو لەوێ. ئەم
شیعەری خوارەو بە گۆرانی دەلیت.

هەر بۆیە ژێکی شال کرمانی بی

هەوسەت گەورە کچ بەقوربانی بی

سەید (علی) که ئەمە دەبیستی دەست دەکا بە گۆرانی و دەلیت.

هەر گەورە کچێکی تازە دەگاتی

هەوسەد بۆیەژن سەندانی گاتی

مام سەعید بە پەلە دەچیتەوێ و یەکتەرماچ دەکەن و دواي چاک و چۆنی . (سەید
علی) دەلیت مام سەعید بەخوا من زۆر عاشقی دەنگی تۆم.

پ . بەپروای ئێوە بنەمالە ماملی بە گشتی لەکە و کوێ دەستیان بە کاری
گۆرانی ووتن کردوو بە تاییەتی (ماملی)؟

و. ناتوانی بە تەواوی بزانی بنەمالە ماملی لە چ کاتیکەو دەستیان پێ
کردوو ئەوان ژن و پیاویان دەنگ خۆش بوو. هەرۆک ئاشکرایە بەشێک لەم بنەمالە
که لە کوردستانی عێراق نیشتەجێ بوون دەنگیان خۆش بوو. بەگشتی ئەم
بنەمالەیه لە مام علی مام سعید رابگرە میرزا حوسین و محمد ماملی و ئەوانی تر
بەهۆی دەنگەکەیانەو لەگەڵ هەموو بەزم و خۆشی و مەجلیسیکی ناو شار بو ئەو
ناوچەیه تێکەڵاو بوونە بە تاییەتی لەو کاتە وەکو ئیستا ناسراو نەبوون.

پ. پێتان وایە کاک محمد ماملی تاج رادەیهک لەکاری هونەری خۆی رازی بوو؟

و. ماملی هەمیشە مەبەستی خزمەت بە هونەر بە تاییەت مۆسیقای کوردی بوو، بە
پروای من لەسەر ئەو بیروباوەری خۆی جێگیر راوەستاو و بە هیچ چەشنێک خۆی
لە زەحمەت کردن بە

بواره که نه کشاوه ته وه به لام زور جار دهیوت به و جورهی که ویستی دلیه تی نهیتوانیوه خزمهت به نه ته وه که ی بکات.

بو یه لیروهه پیم باشه نه و راستیه تان بو بگیرمه وه، ماملی هیچ کاتیک کاسیتته کانی خوئی لای خوئی دهست نه ده که و تخه لک هه بوو دهیوت کاک محمد ده کری فلان کاسیتی خوتم بدهیتی ماملی دلی نه ده شکاند دهیوت باشه، ناچار ده چوو بوئی ده کری که م و هه بوو کاسیتی خوئی هه ییت

پ. ئایا ئیوه به م نزیکانه سەردانی (ماملی) تان کردووه؟

و. هه لبت له پش دا به پویستی ده زانم تایه تمه ندیکی (ماملی) که له کاتی لاویش دا هه ر هه ی بوو باس بکه م. ئه ویش ئه وه یه که ئه و هه تابلیی مروؤیکی فراموشکار بوو، هه ر له سه ره تای ته مه نی هه ر و بوو. نموونه کاتیک که له جیگایه ک کۆده بوینه وه ئه گه ر قسه یه کی بو گوتن هه بوایه، قسه ی هه مویانی ده یری تا قسه ی خوئی بکات ده ی گووت ده نا له بیرم ده چیت. به م نزیکانه له گه ل عه ولای کوری دیتم که کوری به ماملی ی گووت بابه گیان ئه وه کاکه حه میده نایناسی له بیرته چه ند باست ده کرد ئه ویش گوئی به لی به لی وه هیچی تری نه گووت به راستی زور دل گران بوو چاوه کانی پربوو له فرمیسک که ئه م هونه رمه نده به توانایه بو وای لیها توه. (www.mamele.2020: online)

حه وته م: ئاراس کوئی

له گفتوگۆیه کی تایه تا ئاراس کوئی (27May، 2020) له میانی چه ند پرسیاریک:

پ. سالی چه ند بوو که چاوت به ماموستا (ماملی) که وت ؟

و. له کۆره وه که ی سالی 1991 له (مه هاباد) ئه و کات ئه وان هاتنه ئه و شاره هه ر یه که و بو شوینی چوو . من چونکه زور شه یدای ده نگی ئه و ماموستایه بووم بویه بریارم دا که بچمه لای.

پ. توانایی (ماملی) له پرووی ده نگه وه چۆن ده بیني؟

و. ماموستا (ماملی) له سه ر چه ند چینیک گۆرانه گووته کاتی گه نج بوو تۆنی ده نگی له سه ر تۆنی (سی) بوو به لام ئه و کاته ی من لای بووم و نه بوو توانایی ده نگی تۆزی که متر بوو . (ماملی)

ھەردەم موسەيتەر بوو لەسەر مۇسقىا دەنگى خۆي ھەمىشە مۇسقىا بە دواى
ئەوۋە بوو .

پ. شارەزاي (ماملئ) چۆن دەبىنى لە مەقام و مۇسقىا ؟

و. ھەردەم گەر ميلۇدىيەكى بوستبايە دەبوو ۋەك خۆي بۆت ژەندبا زۆر جار
جوملەيەكى مۇسقىامان بۆ دەژەند گەر بە دلئى نەبا ۋەتە دەکردەو ھەموو شتېكى
بە ئاسانى قبول نەدەکرد گۆيەكى مۇسقى ھەبوو لە ۋووى مەقامەو ۋە زۆر شارەزا
بوو مەقامەكانى باش دەناسى .

پ. چەند كارى ھونەرىتان لەگەل كەردوۋە ؟

و. چەند جارئك لە مالان يان لە مەجلىس لەگەلئى دا دەنيشتيمە مۇسقىام بۆي
ژەنيوۋە. ئەو زۆربەي جار لەگەل (چالاك) ى كورى بوو جارئكىش ئاھەنگىكى
نيشتمانى ھەبوو تەمرينيشيان كەرد بەلام دواتر نەكرا

پ. كاريگەرى ئاوازي ميللەتانى تر بەسەر (ماملئ) ۋە چۆن بوو ؟ تاچەند سەركەوتو
بوو ؟

و. بەلئى كاريگەرى ئاوازي ميللەتانى تر بەسەر (ماملئ) ۋە ھەبوو ۋەكو ھەموو
ولاتانى تر زۆر ولات ھەيە كە سوديان لە ئاوازي ئيمە ۋەرگرتوۋە ۋە ئيمەش سودمان
ۋەرگرتوۋە. بئى گومان چەندىن ئاوازي (ماملئ) ھەن كە تامى ئاوازي ميللەتانى تر
دەدەن بەلام (ماملئ) زۆر سەركەوتوانە مامەلەي لەگەلدا كەردوون و بەراستى
كوردانيەتى بە كورد كەردن ئەو ئاوازانە بەراستى كاريكى ئاسان نيە .

پ. (ماملئ) لە ۋووى قەتارەو؟

و. ماملئ شىۋازىكى تاييەت بە خۆي ھەبوو لە قەتار بەراستى بە تامىكى زۆر
كوردiane قەتارەكانى دەگووت من ھەموو قەتارەكانى ئەوم پئى خۆشە. قەتارەكانى
(ماملئ) جياواز بوو لەگەل قەتارەكانى لاي خۆمان.

پ.دوا ووتەت

و.ئەو ھونەر مەدانەى كە سالانچىكى زۆر لە خزمەت ھونەرى كوردى دا بوون بەراستى ئەوانە بوونە قوتابخانەىەك بۆ نەوہى داھاتوو. بەراستى پيويستە ليكولينەوہى تەواو بكرى لەو ھونەر مەندانەو ئاواز و گۆرانىەكانيان سەر لە نويدا داريژرېتەوہ چونكە ھونەر بەتايبەتى مۇسقىا ناسنامەى گەلە پيويستە ئېمە شانازى بەوانەوہ بكەين.

ھەشتەم: نايف شىخانى

لە گفتوگوئەكى تايەتدا نايف شىخانى (24May, 2020) لە ميانى چەند پرسىارىك:

پ. ئايا ھەلبىژاردنى ئەم شىعرە جوانانە لە لايەن (ماملئ)وہ دەگەرېتەوہ بۆ شارەزايى (ماملئ) يان ھەبوونى دەقى شىعرى باش؟

و. بە ھۆى ئەوہى كە (ماملئ) ھاوړيەتى و نزيكايەتى لەگەل شاعيرانى (مەھاباد) ھەبوو بەتايبەتى (ھېمن، ھەژار) كۆمەليك شاعيرى تريس. تېكەلاويەكى ھونەر و كۆمەلايەتى لەگەليان ھەبوو ھەلبىژاردنەكە ږەنگە زۆر جار لەلايەن خويى و شاعيرەكەوہ بوو بئ. بەلام من ئەوہ ناگەيەنى كە (ماملئ) خوى سەليقەيەمى جوانى نەبووہ. جگە لەوانەش كۆمەليك تېكستى فۆلكلورى جوانى ھەلبىژاردوہ لەگەل ئاوازي جوان ئەوہ يەكيكە لە خالە بەھيژەكانى گۆرانى سەرکەوتوو لەم بارەيەشەوہ ھەموو كەس شايدەدى ئەوہ دەدات كە شىعرەكانى خۆمالئى كوردين .

پ. شعرەكانى (وہفايى)و بنەمالەى (ماملئ)؟

(سەعيدى ماملئ) كە باوكى (محمدي ماملئ)يە ھاوتەمەنى (وہفايى) بووہ ھەندئ لەو ئاھەنگانە (وہفايى) جگە لە شىعر ئاوازيشى بۆ داناون ئاوازهكانى (وہفايى) يشيان گوتووتەوہ ھۆيەكەشى زياتر ھاوتەمەنى و نزيكايەتى بووہ .

پ. ھۆى چيە (ماملئ) ږووى كردووہ ئاوازي ميللەتانى تر؟

و. ئەمە لە زۆر شوپىنى تىرىش كە (ماملئ) ئاوازی ئازەرى گوتۆتەو، ناکرى وا بەئاسانى بە خەلك بگوترى كە (ماملئ) ئاوازی وەرگرتوو، لە هونەرەكەى كەم بکرىتەو .

پ. (ماملئ) و قەتار؟

و. شىوازيكى هەيە لە قەتار دا پيى دەلین قەتارى (ماملئ) ئيمە لەگەرميان قەتار و خاوكەرمان هەيە قەتار خاوكەر فۆرميکە تايبەت بە ناوچەى (گەرميان) بەلام كە دەچينە رۆژھەلات هەموو باسى قەتارى (ماملئ) دەكەن. (ماملئ) لە سىيان چوار دەنگى بەيات تەنانەت لە مصيرەكان لەدەنگى شەشەم و حەوتەم لەوانە قەتارى جيا جياى گوتوو، لەسەر پەيزەى نەهاوەند عەجەم تەنانەت لەسەر حيجاز لەسەر كۆمەلێك پەيزەى جيا جيا قەتارى چريو، بۆيە دەلین (ماملئ) شىوازی تايبەت بەخۆى هەبوو..

پ. ئايا گومان لەو دەكرى ئەو ئاوازانە هى كورد بن ئەوان وەريان گرتيبت بە هۆى پيشكەوتوى وان ئەوان زۆرتر تۆماریان كردهی ؟

و. بەلى ئەو، يەكێكە لە ئەگەرەكان كە پيويستە بە دوا داچونى بۆ بكريت بەلام گريمان ئەو ئاوازانە سەت لە سەت توركيا هيج لە پایەى (ماملئ) كەم ناكاتەو، كە ئەو ئاوازانەى لەسەردەمانیكى زوو چەندین سالە گوێ گرى كورد گوێى بۆ دەگری.

بەشى سىيەم

شىكردنەۋەى بەشك لى گۇرانىيەكانى ھونەرمەند.

1- نایلوڻه

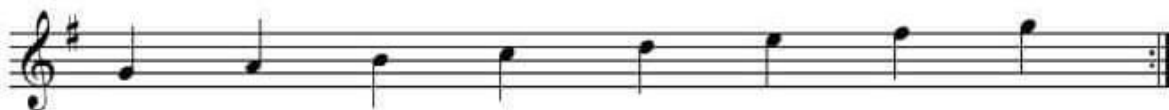
ده لڙن لږو ئال لږم زيزه به كهس ئاشت نايته وه
 كه زال چوته سه فهرى دوام بو بكن يته وه
 له خواى ده كه م ته له بى ده گه لم ئاشت يته وه
 دهى دهى (براكه م) نايلوڻه

Nailone



ويتهى ژماره (۱) نمونهى نۆتهى گورانى نايلوڻه

سكپله كهى



ويتهى ژماره (۲) نمونهى نۆتهى سكپلى گورانى نايلوڻه

گەر سەيرى ئەو ئاوازە بىكەين دەبينىن كە ميانە پلە دەنگىەكانى (سۆل، لا، سى،
دۆ) يە، كە برىتتية لە يەك چوارىنە، كە لە چوارىنەى يەكەمى پەيزەى گەورەى
يەكەمى رۆژھەلاتى داىە جا لەبەرئەوہى پلەى بنىاتنەرى ئەم پەيزەىە پلە دەنگى
صۆلە بۆيە دە يىت ئەم پەيزە مۆزىكىيە پەيزەى صۆلى گەورە يىت.

2- بلویرى شوان

نیوہ شەوہ دنیا خامۆش دیتە گویم ئاھەنگییکى خوش

ئاھەنگییکى گيان پەرورە شادی ھینە خەفەت بەرە

ئاھەنگییکى دل نەوازە تارە یۆلۆنە یا سازە



وینەى ژمارە (۳) نمونەى نۆتەى گۆرانى بلویری شوان

سکێله که ی:



وینە ی ژمارە (٤) نمونه ی سکێلی گۆرانی بلوێری شوان

ئەگەر سەیری ئەو گۆرانییە بکەین، دەبینین کە ئاوازه که له سەر پله ی سێیه می په یژه ی (دۆی گه و ره) بنیات نراوه. که ده کاته په یژه ی فریجی (کورد) له به رئه وه هیچ نیشانه یه کی به رز که ره وه و نزم که ره وه ی تێدانا بینین گه ر سه یریش بکه ین ده بینین که مه و دای ئاوازه که پراو پیری په یژه موزیکیه که یه به واتای میانه کانی ئاوازه که له پله دهنگی یه که می په یژه که وه ده ست پێده کات که پله ی (می) یه و به رزبونه وه ی تێدایه تا پله ی کۆتایی (هه شته می) په یژه موزیکیه که له کۆتایشدا به پله ی بنکه کۆتای به ئاوازه که هاتوه.

3- چەند جوانه

چەند جوانه چەند جوانه گۆلی هه لاله
 رهنگ زه رده بو یاری دوور له ئاوه له
 شه وانی شوانی جوانه
 له مانگه شه و پروانه
 شایى وه له پرکی ساز که ن بۆ نازه نینی

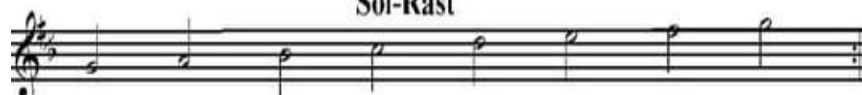
Chen jwane



وېنەى ژماره (۵) نۆتەى گۇرانى چەند جوانە.

سكىلەكەى:

Sol-Rast



وېنەى ژماره (۶) سكىلى گۇرانى چەند جوانە.

گەرسەيرى ئەوئاوازەبەكەين دەبينىن كە ميانە پلەدەنگىەكانى لە زېوان پلە دەنگى
صۆل تا پلەى مى بەرەو ژور دىت. بەواتايەكى تر پىك دىتلەچوارىنەيەكى دەنگى و
دوو پلە دەنگى بەم جۆرە (صۆل، لا، سى كارىيمۆل، دۆ، پى، مى). جا بەپىي
چوارىنەى يەكەم كە برىتيە لە پەيزەى (راست لە سەر صۆل) بەهۆى چوارىنەى
دووهميشەو جۆرى پىزە راستەكەمان بۆ دەردەكەوى بەلام لەبەرئەوہى چوارىنەى
دووہم تەنھا دووپلە دەنگىيە وھىچ پلە دەنگىيەكى دروسكراوى تيا ديارنە بۆيە
دەتوانىن ناوى پەيزەى راستى سرووشتى لى بەپىين.

4- يادی به خیر

ئەوگولەي مشهورى گشت عالەم بوو کوا يادی به خیر
چون دەبی فیکرت نه بی تیرت له جه رگم کاریه
ئەودەمەي بومه نیشانهی تیری تو یادی به خیر
باي شه مال بیدابه دەست ئەو دولبه ره هـاوارم
مه لحه میکم بوینیری بۆدله که ی زامـدارم

aw gu ley mesh lu ri der di mn bu ku a ya di y be xyr chon de by
6
fyk ri ne by — ti r t le jer g m ka ri ye aew de me y bu me ni sha
11
ney ti ri to — ya di — be xyr bu y sh e mal bi d a be de st aw du l be re e
16
ha wa r — m mel he my km bo b ny y ry bo dle ke y i bi i ma a rm

وینەى ژمارە (V) نۆتەى گۆرانى يادی به خیر.

سكىپلەكەي:



وېنەي ژمارە (۸) سىكىپلى گۆرانى يادى بەخېر.

گەرسەيرى ئەو ئاوازە بىكەين دەبىنين كە مەوداى پىلە دەنگىەكانى لەنيوان پىلە فا
كاردېز بەرەو سەرەوۋە تا پىلە مى يە بەواتاى پىلە دەنگى (فاكاردېز، سۆل، لا، سى
بىمۆل، دۆ دېز، پى، مى). بۆيە بى شىك دەزانين كە ئەم ئاوازە لەسەر پىلە سى
يەمى پەيژەى دووۋەمى رۆژھەلاتى راستە لە سەر پىلە پى جا ئەو ميانە دەنگيانە
لە رۆژھەلات نازناوى ھوزام يان رىحە الارواح يان سۆزناك يان غىبەرئەقشان
لەخۇدەگرن .

5- زېنەبى

تەمىك ئەمنى داگرتوۋە ۋەك تەمى قورقۇلاغى
كراسىكى بۆدەكېم لەسەرمۇدى سابلاغى
شەرتەبىمە باغەوان جارجارىتەناو باغى
زېنەبى ھەى زېنەبى زېنەب دوو ددانى زېرە
ئومەتى محمدم جالەدىنم ۋەر مەگېرە



وینەى ژمارە (۹) نۆتەى گۆرانى زېنەبى.

سکيلە کەى:



وینەى ژمارە (۱۰) سکيلی گۆرانى زېنەبى.

گەرسەیری ئەو ئاوازە بکەین دەبینین کە میانە دەنگیەکانی پێک دێن لە پلە دەنگیەکانی (لا، سی کاربیمۆل، دۆ، می ناتورال). دەرکەوتووە کە پەیزەى مۆسیقای ئەم ئاوازە لە سەر پلە دەنگی شەشەمى پەیزەى دووهمى رۆژەهلاتى راست دۆیە کە بەیات لەسەر پلە لا دەکا، پلەى پێنجەمیشى چارەگە دەنگی بەرزکراوە بۆیە بە دڵنایەووە دەلێم کە نازناوى پەیزەى مۆسیقای ئەم گۆرانییە بەیاتی نەهاوەند یان بەیاتی نەوا یان بەیاتی کورد یان کەنزازە کە هەمویان هەمان میانەى پلە دەنگیان هەیه.

6- دهنګى قولنګان

عیشق بیچاره کردوم سوتاوم له وی دا
 زولفت باده یشه کینی به کوستان و به وی دا
 دهنګى بولبول و قومری دی دهنیوه شـودا
 دل به لیونالی بهنده بویه شیت بووه ده وی دا
 کاغه زده نوسم بو له یلا به دلکی پر له خوینه وه
 دهنګى قولینګان دی له هه وای ده لین کوستانین دینه وه

Dengi Qulngan

ey sh q by ch a re k r du_ m su ta m le wy y da_ zu l fi

10 ba de y she k y_ be s ta n u b_ w y da (music) ka gez

18 d e n u u u sm bo le y la_ be dly ki p r le xe_ m e we_ den gi

26 quln gan dyn le h e wai de lyn kuys ta nin d y n e we (music)

وینه ژماره (۱۱) نۆته ی گورانی دهنګى قولنګان.

سكپله كەي:



وېنەي ژمارە (۱۲) سكيپلى گورانى دەنگى قولنگان.

گەرسەيرى ئەو ئاوازە بکەين دەبينين کە ميانە دەنگيەکانى پېڭ دېن لە پلە دەنگيەکانى (لا، سى کاربىمۆل، دۆ، ڤى، مى ناتورال) پەيزە مۇسقىاى ئەم ئاوازە لەسەر پلەى شەشەمى پەيزەى دووہمى ڤوژھەلاتى (دۆى راست) کە بەياتى سەر پلەى لا دەکات و پلەى پېنجەميشى چارەگە دەنگيە بەرزکراوہ دەرکەوتوشە کە بۆيە بە دۇنيایەوہ ئەلیم کە نازناوى پەيزە مۇسقىاى ئەم گورانيیە بەياتى نەهاوہنديان بەياتى نەوا يان بەياتى کورد يان کەنرازە کە ھەر ھەمەموويان ھەمان ميانەى پلە دەنگيان ھەيە.

7- مالى بابم بى وەفا

سەبرم نەما تاکەى جەفا	مالى بابم بى وەفا
لیم زیزە لیم زیزە چاوجوانم	سینگت باغى بى سەفا
دەم قەند و ڤوو ماھى تابانم	گەوھەرى يەك دانەيە



وینەى ژمارە (۱۳) نۆتەى گۆرانى مالى بابم بى وهفا.

سكىله كەى:



وینەى ژمارە (۱۴) سكىلى گۆرانى مالى بابم بى وهفا.

گەرسەيرى ئەو ئاوازەبکەين دەبينين که پله دەنگیەکانى لەحهوت پله دەنگى زىوان
(لا، سى کار بيمۆل، دۆپرئ) پلهى پىنجه مېشى پله يەكى تەواوہ بۆيە بە ئاسانى
دەردەكەوېت كەپەيزەى بەياتى سەرپلەى شەشەمى (دۆى راست)ە.
نازناوہكەشى وەك و لە مەوبەرباسمان كر هەر پەيزەى بەياتى نەهاوہنديان بەياتى
نەوايان بەياتى كورد يان كەنزازە كە هەر هەموويان هەمان ميانەى پله دەنگيان
هەيە.

۸- بابچینه نۆو شلیران

دەترسم بمرم گیانه داخ لە دلم بئ ، داخ لە دلم بئ

خاکی غەریبی گیانه بەنسییم بئ ، بە نسیم بئ

وەرەوەرە بابچینه نۆوشلیران

وەرەوەرە بۆلای منی مأل وێران



وێنەی ژمارە (۱۵) نۆتە گۆرانی بابچینه نۆو شلیران

سکێلەکە:



وێنەی ژمارە (۱۵) سکێلی گۆرانی بابچینه نۆو شلیران

گەر سەيرى ئەوئاوازەبکەين کە ميانە پلە دەنگیە کانى حەوت پلە دەنگیە بەلام بەهەست کردنى گوى دەرەدەکەوى ئەو پەيزە مۇسقىايە لەسەرپلەى شەشەمى پەيزەى دووہمى پەيزەى رۆژھەلاتى بنیات نراوہ واتە لەسەرپلە دەنگى لا کە پلەى شەشەمى پەيزەى راستە بەلام لەبەرئەوہى پلەى پىنجەم و شەشەمى پەيزەى (بچوک) بەياتە کەچارەگەپلەدەنگیەك بەرز کراون ئەبى ئەم پەيزە مۇسقىايە نازناوى بەياتى راست يان بەياتى موحەيەر يان بەياتى حوسەينى يان بەياتى سىگا يان عاشقى تورکى وەربگريت.

۹- سەرلەسەر رانى

زۆرم ———— هۆل لەدوادا سەر لە سەر رانى تاکوبەيانى
بومە ميوانى نازەنينى ———— بى وە فابووى نەم زانى ————
سەر لەسەر رانى تاکو بەيانى بومە ميوانى نازەنينى ————



وینەى ژمارە (۱۶) نۆتەى گۆرانییەکە

سكڀله كهى:



وڻهه ڙماره (۱۷) سڪڀلى گورانيه كه

گهړسهرى نهوگورانيه بكهين دهبنين كهئاوازه كهلهسهرپله شهشه مى پهڙهه (صوځى گهوره روهه لاته كه پهڙهه راستى پي دهلښن هم پهڙهه ش تاكه پهڙهه كه ههردوو هيماي فا كارديز و سى كاربيمول نهگريته خو) بنيا نراوه كه نه كاته پهڙهه بچووك له روهه لاتي ناوه راست بهياتى پږدهلښن. له بهر نه وه لهسهرپله شهشه مى صوځى گهوره (راست) بنيا نراوه. گهړسهرپش بكهين دهبنين كه موه داي ئاوازه كه پراو پري پهڙهه موسيكاكه. واته ميانه كاني ئاوازه كه له پله دهنگى به كه مى پهڙهه كه وه دهست پږده كات كه پله (مى) به و بهرز بونه وه تږدايه تا پله كوتايى (حهوته مى) پهڙهه موسيكاكه له كوتايشدا به پله بنكه (مى) كوتايى به ئاوازه كه هاتووه. نازناوى هم پهڙهه ش له روهه لاتي ناوه راستدا ناوى بهياتى نه هاوهند يان بهياتى نه وا يان بهياتى كورد يان كنراز له هه ندي شويندا يان بهياتى عهجه م يان شاورگ ديسان بهياتى چوارگا يان عرزبار به ناوبانگه، كه هر همويان هه مان ميانه موسيقيان هه يه ته نهازور و بوري ناوه كانه له موسيقي روهه لاتي بويهك جوړپهڙه.

۱۰- مه ستوره ي ئامان

نهوسال حهت ساله له من ره فقه

مستوره ي ئامان مه ستوره ي گيان

شادي بي مهيله دهى بي دهقيه

مه ستوره ي ئامان مه ستوره ي گيان.



وینەى ژمارە (۱۸) نۆتەى گۆرانىيەكە

سكێلهكەى:



وینەى ژمارە (۱۹) سكێلى گۆرانىيەكە

گەرسەیری ئەوگۆرانىيە بکەین دەبینین کە ئاوازەکە لەسەرپلەى شەشەمى پەيزەى (صۆلى گەورەى رۆژھەلاتى بنیادنراوە. کە پەيزەى راستى پى دەلێن ئەم پەيزەيەش تاکە پەيزەيە کە فا کاردیز و سى کاربیمۆل ئەگرێتەخۆى). کە ئەکاتە پەيزەى بچووک لە رۆژھەلاتى ناوە راست بەياتى پێدەلێن. لەبەر ئەوە لەسەرپلەى شەشەمى صۆلى گەورە (راست) بنیات نراوە. گەرسەيريش بکەین دەبینین کە مەوداى ئاوازەکە پراو پرى پەيزەمۆسیقاکەيە. ، واتە ميانەکانى ئاوازەکە لەپلەدەنگى يەكەمى پەيزەکەو دەست پێدەکات کە پلە دەنگى (مى) يەو و بەرزبۆنەوێ تێدايە تا پلەى کۆتايى (پنجەمى) پەيزەمۆسیقاکە لە کۆتايى بەپلەى بکە (مى) کۆتايى بە ئاوازەکە هاتووێ. نازناوى ئەم پەيزەيەش لە رۆژھەلاتى ناوەراستدا ناوى بەياتى نەهاوەندىان بەياتى نەوايان بەياتى کورديان کنراز لە هەندى شوێندايان بەياتى عەجەميان شاوڕگ دیسان بەياتى چوارگايان عەرزبار بەناوبانگە کە هەر هەموویان هەمان ميانەى موزیکيان هەيە.

بەشى چوارەم

ئەنجامەكان و پېشنىيار و راسپاردەكان بۇ لايەنى سودمەند لە
تويزىنەوہكە

ئەنجامەكانى تويزىنەوہ

پېشنىيار

راسپاردە

ليستى سەرچاوەكان

ئەنجام

بىگومان ھەموو كارىكى لىكۆلىنەۋە بۇ ئەۋەپە كە توپزەر بگەپەزىتە ئەنجامەكان، گىرنگىرىن ئەنجامەكانى ئەم لىكۆلىنەمان لە خالانەى خوارەۋەدا كورت دەكەمەۋە.

1 - ماملئى خاۋەن شىۋازىكى قەتارى تايىت بە خۇپەتى كە جىاۋازە لەگەل قەتارى ناۋچەى گەرمىان. شىۋازىكى ھەپە لە قەتار دا پىي دەلئىن قەتارى (ماملئى) ئىمە لەگەرمىان قەتار و خاۋكەرمان ھەپە قەتار خاۋكەر فۆرمىكە تايىت بە ناۋچەى (گەرمىان) بەلام كە دەچىنە رۆژھەلات ھەموو باسى قەتارى (ماملئى) دەكەن. (ماملئى) لە سى يان چوار دەنگى بەيات تەنانت لە مصىرەكان لەدەنگى شەشەم و ھەۋتەم لەۋانە قەتارى جىا جىاى گوتوۋە لەسەر پەيزەى نەھاۋەند عەجەم تەنانت لەسەر حىجاز لەسەر كۆمەلئىك پەيزەى جىا جىا قەتارى چرىۋە بۇپە دەلئىن (ماملئى) شىۋازى تايىت بەخۇى ھەبوۋە. بۇ نمونە ئەو قەتارانەى كە ماموستا (على مەردان) وتوۋپەتى، سى چىنى يەكەم و دوۋەم (بەيات) ە وچىنى سىيەم (حىجازە) كەپى ي دەلئىن خاۋكەر. (ماملئى) لەسەر يەك چىن و مەقامئىك قەتارى چرىۋە بۇ نمونە چۆن لەھەۋلئىر (بەيات) ھەپە پىدەلئىن (ھەيران) يان لەسلىمانى پىدەلئىن (سەفەر). (ماملئى) لەسەر چوار دەنگى بەيات يان لە مصىرەكان لەدەنگى شەشەم ھەۋتەم لەۋانە قەتارى جىا جىاى چرىۋە. لەسەر پەيزەى (نەھاۋەند، عەجەم) تەنانت لەسەر دەنگى (حىجاز) ىشقەتارى چرىۋە. بۇپە دەلئىن (ماملئى) شىۋازى تايىت بەخۇى ھەبوۋە. كەتەنیا ئەو ۋاى چرىۋە و تايىتەشە بەناۋچەى (موكرىان). ۋەبەشىكى ئەو قەتارانەى (ماملئى) گوتوپەتى ھى خانەقاكانى كوردستانە بە نمونە (لاۋە ھەى لاۋە) بەدوو شىۋە وتراۋە شىۋەپەكى شىخانىيە كەھى ناو تەكىۋە خاھقاپە وشىۋەپەكى دلدارانەپە.

2 - لە كاتى لاۋى لە سەر پلەى سى گۆرانى ووتوۋە، بەلام لەگەل بە سالچونى كەمئىك تواناى ووتى كەم بوو.

3 - تونىۋپەتى ھەموو شىۋازە مەقامىيەكان بلئىت و شارەزاى باشى لە ناسىن و ووتى مەقامەكاندا ھەبوۋە.

پېشنيار

- له كوتايدا تويزه به پيوستى زانى هم پېشنيارانه خواره وه سهاره ت به
نهجام و كارى هم تويزه وه په ئاراسته خونه ران بكت.
- 1 - خوښكارانى هونه ره جوانه كان سود له ههنگاوې تويزه وهر بگرن،
ئاستى زانستى وروشه بېرى خويانى پى دهوله مند بكن.
 - 2 - له لايهن دانه رانى موزيك گرنگى زياتر به بهرهمه كانى ماملې بدرت،
هولې بدرت بگرينه موټيقي دانه روه كان و كارى جوان و دانه روى كوردبيان لى
دروست بگرت.
 - 3 - ميدياكان هم گورانيانې دوباره بگرينه وه پخشه كانيان و هم
ره سنايه تيبه جوانه به گه نجانمان ئاشنا بكوه و له بير نه كرت.
 - 4 - سالانه له قىستيقاله هونه رييه كان هم ماملې وه كه له هونه رهمه نديك
له بير نه كرت.

پراسپاردە

بە مەبەستى بايەخدان بەو لايەنەنى كە لەم بوارە توڭزەر مەبەستىيەتى كارى زياترى لە بارەيەو بەكرىت، بە پەسەندى زانى چەند پراسپاردە و بىرۆكەيەك بۇ كارکردنى ئايىندە بخاتە پروو.

- 1 - خوينەرانى موزىك بايەخ و گرنكى زياتر ە كارەكانى ماملئ بدەن و لە دروست كەردنى كارى موزىكى بيانكەن بە ھەوڤن.
- 2 - توڭزەران سود لەم توڭزىنەو ەوەرگرن بۇ ئەنجامدانى كارى گەرەتر لە بارەى ھونەرمەند.

لیستی سەرچاوه‌کان

کوردییەکان

حسین.مەحمەد، 1983، بازی بیرییان، قەڵادزێ، چاپخانه‌ی قەڵادزێ.
قارەمانی.هه‌یوا، 1990، یادى به‌خێر، مەهاباد، چاپخانه‌ی مەهاباد).
کەساس.مەحمەد، 1979، ماملێ هونەر مەند، سلێمانی، چاپخانه‌ی کامەرانی).
رەسول. شوکریه، 2009، یادى ئازیزان، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تى کشتوکال).
هه‌مه‌.باقى، 2011، موزیک و گۆراتى کوردی، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی هه‌یقى).
ئه‌یوبانی. سید عه‌بدوللا، 2012، دیوانى وه‌فایى، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی هاشم).

چاوپێکه‌وتنه‌کان

ئه‌حمەد. وریا، (2020) May 18، گفتوگۆی تۆمارکراو مالى خۆی.
مەحمەد. نايف، (2020)، May 17، گفتوگۆتۆمارکراو چاپخانه‌ی مه‌چکۆ.
کۆیی. ئاراس، (2020)، May 12، گفتوگۆتۆمارکراو چاپخانه‌ی مه‌چکۆ.

سایته ئه‌لیکترۆنییه‌کان

www.mamele.2020:online